Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

STATENS ETNOGRAFISKA MUSEUM

1940.9 - 1940.32
Dep. 1940.1- Dep. 1940.2
1941.1 - 1941.23

Kopia I

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 2442 8 71

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		Register	sidan:
	1940.9	Nordafrika. Se katalog nr. 1942.5	1
	1940.10 1-6	Hawaii, Kina. Gåva av Fröken Elsa Nyhlen, Stockholm.	2-4
	1940.11 1	Batanga-folket, Kamerun. Gåva av Ingeniör Åke Kistner, Stockholm.	5-6
	1940.12 1-2	Kina, Egypten. Gåva av Fröken Ellen von Platen, Stockholm.	7-8
	1940.13 1	Nya Guinea. Gåva av Fru Karin Brinell, Stockholm.	9
	1940.14 1-3	Eritrea och Abessinien. Gåva av Pastor Jonas Iwarson, Stockholm.	10-11
	1940.15 1-49	Kina, Yttre Mongoliet, Tibet, Japan, Persien och Östturkestan. Gåva av Fil.Dr. Sven Hedin.	12-30
	1940.16 1-2	Kina. Gåva av Greve Claes Bonde, Stockholm.	31-32
	1940.17 1	Nordafrika. Gåva av Grevinnan Julie Lewenhaupt, född de Geer, Stockholm.	33
	1940.18 1-3	Birma och Celebes. Gåva av Lektor Hjalmar Möller, Stocksund.	34
	1940.19 1-2	Bolivia. Gåva av donator, som önskar vara okänd.	35
	1940.20 1	Inre Mongoliet. Inköp från Missionär Joel Eriksson, Uppsala.	36
	1940.21 1-6	Kina. Gåva av Fröken Elsa Rörström, Pontoniärgatan 16, Stockholm.	37-39
	1940.22 1-2	Bali. Gåva av och inköp genom Ingeniör Åke Kistner,	40-41
	1940.23 1	Nya Hebriderna. Gåva av Kommendörkapten Tore Svenonius, Djursholm.	42-43
	1940.24 1-2	Nordamerika. Nordafrika ? Gåva av Fru Hildegard Böttigers sterbhus genom Fröken Alma Hedin.	44

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 2442 8 71

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		Register	sidan:
	1940.25 1-2	Perus kust. Arkeologiska textilier. Gåva av Fil.Dr. Gustaf Eisen, New York, genom Byråchefen Albert Eisen, Stockholm.	45
	1940.26 1	Argentina. Gåva av Docent S. Linné.	46
	1940.27 1-13	Franska Indokina. Inköp från Herr Bertil Björkegren.	47-50
	1940.28 1-3	Marocko. Gåva av Professor Gustaf Bolinder.	51-52
	1940.29 1-15	Franska Guyana. Gåva av Löjtnant Gösta Moberg.	53-57
	1940.30 1	Ekoi-folket, Södra Nigeria. Inköp av Artisten F. Malmsten.	58-59
	1940.31 1-2	Eritrea, Egypten. Överlämnat till Statens Etnografiska Museum genom förmedling av Nordiska Museet.	60-61
	1940.32 1-2	Persien. Gåva av Envoyé Axel Wallenberg, Stockholm.	62-63
	Dep.1940.1 1	Kina. Deposition av Missionär Carl Spira, Stockholm.	64
	Dep.1940.2 1-4	Kenya-kolonien.	65-66
	1941.1 1	San Barthélemy. Gåva av Vaktmästare Axel Törnblom.	67
	1941.2 1-9	Kina. Gåva av Fröken Agnes Spångberg, Stockholm.	68-71
	1941.3 1-2	Kina. Gåva av Dr. Carl Björkbom, Kungl. Biblioteket, Stockholm.	72-73
	1941.4 1	Bali. Gåva av Dr. Gerard Odencrants, Stockholm.	74
	1941.5 1-13	Costa Rica, Nordamerika, Salomonöarna, Nya Guinea, Indonesien, Kina. Gåva av Professor Albert Engströms sterbhus.	75-78

CARL SVANBERG AB. VÄXJÖ 2442 8 71

Register.

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 2442 8 71

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		Register.	sidan:
	1941.23 1	Kina. Gåva av Professor F.D. Lessing, University of California, Berkeley, U.S.A.	132

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1940.9	
		NORDAFRIKA	
		se kat. saml. 1942.5	

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 2442 8 71

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1940.10. 1 - 6	
		HAWAII, KINA	
		Gåva av fröken Elsa Nyhlén, Stockholm.	
		Föremålen ha delvis hemskickats av Abraham Fornander (1812 - 1887) till systern, gift med landskamrer Johan Gardell i Visby, vars dotterdotter fröken Nyhlén är. (Jmfr. Svensk Släktkalender 1901, sid. 570 samt Nordisk Familjebok). A. Fornanders gåva, se Vanadissamlingarna, kat. 38.	
	1940.10. 1	Prydnad av platta bruna frön, som förenats till ett brett band. Har möjligen använts som halsprydnad. Något skadat. 50 x 4 cm. Hawaii?	
	2	Prydnad av samma material, teknik etc. som föreg. Har möjligen ursprungligen hört samman med föreg. 28 x 4 cm. Hawaii?	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.10		
	3	Prydnad av platta bruna frön (samma material som nr. 1 och 2.)Fröna äro förenade till stora runda kulor, som äro upphängda på ett snöre. På mitten två hängen. Hawaii?	
	4	Miniatyrreliefer. 5 st., snidade i hårt skal liknande valnötter. Oval form. Infattade i smala kanter av silver med ringar, genom vilka kedjor varit fästade. Relieferna upptaga kinesiska figurgrupper med flera personer samt träd och byggnader. Relieferna ha varit förenade till ett armband. 2,3 x 1,7 cm. Kina	
	5	Förläggsböcker för läggspel, kinesiskt, 2 st. a) innehåller kort text med avbildningar av de brickor som få användas (7 st.) samt konturerna av de figurer, som kunna läggas med brickorna. b) innehåller träsnitt visande vilka brickor som skola användas till figurernas framställning. Kina Enligt uppgift erhöll landskamrer Johan Gardell i Visby dessa böcker i början av 1850-talet av en sjökapten. Till dessa hörde då en elfenbensask med läggbitar, som sedermera stulits. Kopior av papp medfölja (c). Jämför spelet med läggbitar i Hedinsamlingarna (H. 1399). I museets samlingar finnas åtminstone ytterligare fyra uppsättningar av dessa läggböcker. (33.24. 1 - 2 och Dep. 1929 från Nordiska Museet).	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.10. 6	<u>Linfäste av trä</u>. Genombrutet arbete med 9 vertikala ribbor. Horisontalt avdelat i två delar, i den övre två skrammelkulor, i den nedre en. Enligt givarens uppgift skulle detta vara ett krigsfångearbete. Typen är den vanliga svenska. Längd 42,5 cm.	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 4407 8 68

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1940.11. 1	
		BATANGA-FOLKET, KAMERUN	
		Svärd med skida	
		Gåva av ingenjör Åke Kistner, Stockholm. Inköpt av Kistner i antikvitetsaffär. (kr. 30:-)	
	1940.11. 1	Svärd, tvåeggad, jämnbred klinga, nedtill dock med en nästan cirkelrund utvidgning. Fäste av trä, mörkbrunt, i fyra delar: överst en spetsig, hattliknande, och nedanför denna två rundade, kulliknande. Samtliga delar ornerade med inskärningar. Skidan platt, bred, bestående av två tunna träskivor, sammanhållna av två bälten av skinn med svart hår (delvis avnött), samt av flätverk. Skidans nedre rundade del på framsidan kantad med en rad kaurisnäckor, fastsatta med rotang. Klingans längd 49 cm. bredd nedtill 10,7 cm. Fästets längd 17,5 cm. Skidans längd 40 cm. Bredd nedtill 16,3 cm. Kamerun Batanga-folket	
		Föremålet måste härröra sig från batanga-folket i Kamerun. Samma svärd därifrån finns i inv. 1894.4. (dock utan skida), nr. 14 - 15, hemförda av A. Åhlander, som under 8 år vistats i Kamerun, de 4	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 4407 8 68

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.11. 1 forts.	första i tjänst hos Knutson och Waldau. Batanga bo c:a 100 km. norr om Kamerun-berget. Se G. Waldau, Ymer 1892, s. 124 (med karta) samt P. Dusén, Ymer 1894 (med karta).	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1940.12. 1 - 2

KINA, EGYPTEN

Gåva av fröken Ellen von Platen, Stockholm.

1940.12.

1 Väska av grovt vitt bomullstyg med framsida av ljusblått sidengastyg. Innehåller två fack och är försedd med lock som fästes med mässingsknapp och trådhylsa. Framsidan broderad i silke med stiliserade blommor och ornament i flera färger. Bred kant broderad med vinrött tvinnat silke. Avsedd att träs på bältet till mansdräkten och användes som penningpung etc.
14 x 13 cm.
Troligen sydkinesiskt arbete

Har tillhört fröken von Platens mor, friherrinnan Hélène von Platen, f. Erskine.

2 Fläkt eller solfjäder av tunna träpinnar omlindade med bomullstråd. Rektangulär form. Längs ena långsidan en grövre käpp, vars förlängning bildar handtag. Pinnarna äro tätt omlindade med bomullstråd i olika färger så att ett geometriskt mönster bildas. Den fria långsidan försedd med frans av vinröda bomullstrådar.
49,5 x 19,5 cm.

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 4407 8 68

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.12. 2 forts.	Inköpt av fröken von Platen under en reaa på Nilen år 1928. Jfr. exemplar i Aina Cederbloms samling från Birma nr. 40.5. 3.	

CARL SVANBERG AB. VÄXJÖ 4407 8 68

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1940.13. 1	
		Etnografiskt föremål från <u>NYA GUINEA</u>, troligen <u>BRITTISKA NYA GUINEA</u>.	
		Gåva av fru Karin Brinell, Stockholm.	
	1940.13. 1	<u>Stav</u>?, hövdingestav? av svart, ebenholzliknande trä. Övre änden horisontell och platt. Under denna två fält med inskurna meanderliknande ornament. Därunder två mänskliga figurer, som vända ryggarna mot varandra. Deras huvud hänga samman. Nedanför figurer vidtager själva skaftet, som överst har ett ornerat fält och något ovanför mitten ett långt sådant med tre-fyra sammanhängande S-formiga figurer. En liknande käpp finns i inv. 16.1. 1343. Jfr. även 1916.1. 1349. Troligen <u>Brittiska Nya Guinea</u>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1940.14. 1 - 3	
		Etnografiska föremål från ERITREA och ABESSINIEN.	
		Gåva av pastor Jonas Iwarson, Stockholm.	
		Pastor Iwarson var under många år ledare för Evangeliska Fosterlandsstiftelsens mission, ända tills denna av italienska regeringen förbjöds utöva sin verksamhet och måste upphöra. Jämför hans samling 07.42.	
	1940.14. 1	Ringflaska. Platt, av korgflätning i bjärta färger: violett, rött och grönt med gula ornament. Mynningen med avlångt-ovalt lock, fasthållet av en läderremsa, rödfärgad på ena sidan. För förvaring av peppar men även av krut. Diam. (inkl. mynningen och locket 17,5 cm. Ringend bredd 4,5 cm. dess tjocklek 1,4 cm. Asmara Eritrea	
		Litt.: Se S. Lagercrantz, i ETHNOS 1937:1. En "Tigréan red-pepper box" är fotograferad i P.H.G. Powell-Cotton, A sporting trip through Abyssinia, sid. 389. London 1902 (K.V.A.). Denna ringflaska synes vara gjord av skinn eller möjligen lera. Jag (Lindblom) såg en ringflaska av flätverk bland de utställda föremålen i Instituto Coloniale i Neapel 1938.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.14.		
	2	**Trådkors.** Av halmstråliknande material, vilket också bildar själva korset. Enligt pastor Iwarson dela prästerna på palmsöndagen ut sådana till folket. Längd 29 cm. Bredd 10,6 cm. ZaZega i Eritrea nv. om Asmara Ett liknande och förfärdigat av samma material men av grövre och kraftigare stjälkar har pastor Iwarson kvar i sin privata samling. Det är från Axum, den heliga staden i norra Abessinien.	
	3	**Trådkors,** förfärdigat av gula strån, skaftet avbrutet. Ett par av de innersta rutorna ornerade med brun lindning. Enligt pastor Iwarson är denna typ mindre vanlig. Diagonal längd 6,5 cm. Bredd 6,5 cm. Hamazen Höglandet norr om Asmara Eritrea I pastor Iwarsons samling i Göteborgs Museums etnografiska avdelning finns ett trådkors (nr.3095) av samma slag som nr. 2 ovan, enligt katalogen "kors av säv. Sådana utdelas på palmsöndagen". Om dessa trådkors se G. Lindbloms uppsats i ETHNOS 1940:3/4.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1940.15. 1 - 49

KINA, YTTRE MONGOLIET, TIBET, JAPAN, PERSIEN, ÖST-TURKISTAN.

Gåva av dr Sven Hedin.

1 - 13 Kina

1940.15. 1 — Dräkt av sidenbrokad. Bottenfärgen är grön. Mittpartiet på bröstet och på ryggen upptages av en stor femkloig drake i guldtråd med "klenoden" i mitten och omgiven av molnornament. Nedanför finnas två mot mitten riktade drakar, som vardera i ena handen hålla en "klenod", Längst ned hav, vågor, klippor och diverse symboler. Dräkten har tydligen förr enligt äldre bruk varit uppsplitsad i mitten framtill och baktill men är nu på vanligt sätt hopsydd. Armarna äro möjligen senare ändrade. Gult foder.
Längd 140 cm. Bredd över ärmarna 183 cm.
Kina

Om denna mantel skriver dr Hedin: "Under min vistelse i Kinas huvudstad i oktober och november 1923 hade den avsatte kejsaren, den siste i Kina och numera skuggkejsare i Manchukuo, Pu Yi, ont om pengar och gjorde därför en gallring i palatsets garderob. Sinologen professor Richard Wilhelm gjorde mig uppmärksam på att man nu hade tillfälle att för skapligt pris köpa en eller annan dyrgrip.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.15 1 forts.	Jag köpte den ifrågavarande manteln, som enl. prof. Wilhelm tillhört kejsar Ch'ien Lung (1736 - 1796) och, också blott en enda dag, burits av honom.	
	2 a - b	<u>Skört eller kjolstycken</u>, av röd sammet, 2 st. Ha utgjort delar av en dräkt för en förnäm dam, troligen buren vid hovet. Den översta osynliga delen av vitt bomullstyg med knappar och öglor av samma material. Vardera skörtet har längs ena sidan och hela nedre kanten ett brett band med broderade blommor. De breda fram- och bakstyckena upptaga var sin femkloiga drake av guldtråd samt buddhistiska symboler, moln, vågor etc. i granna färger. Inom de smalare fälten finnas ytterligare en drake samt fyra fenixfåglar. Skärt foder av siden med mönster av blommor och fjärilar. Mellan sammeten och fodret ett tunt lager av bomull. Dräkten har varit avsedd för vinterbruk. Förvärvad av dr Sven Hedin i Peking 1923. Bredd upptill 73 cm., nedtill 150 cm. Längd 103 cm. <u>Kina</u>	
	3	<u>Broderi på vitt siden</u>. Utfört i grått och vitt silke och föreställer en fiskare i sin båt vid en vassbeväxt strand. Enligt den broderade inskriptionen en gåva till Sven Hedin i republikens 18de år (1929), 2:dra månaden (säkerligen en födelsedagspresent) från prof. Hsü Ping-shang, ledare av den kinesiska delen av Hedin-expeditionen. Broderiets poetiska titel är <u>chu chuan ch'ing shêng</u> vilket i engelsk översättning av Mr. Hwang Tsu-yü betyder: "pure sound of the	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940. 15. 3 forts.	bamboo and the spring". Jmfr. lappkatalogen. Broderiet är omgivet av en bred ljusblå sidenbård och det hela är insatt inom glas och ram. Broderiets mått 40,5 x 30 cm. Kina	
	4	Taktegel av oglacerat lergods. Av själva takpannan är mycket litet bevarat medan hela det runda framstycket är oskadat. Det upptager fyra stiliserade skrivtecken omkring ett sköldliknande mittparti. Förvaras i en särskild brokadklädd ask. De stiliserade skrivtecknen äro ch'ang shêng wu chi, "långt liv utan slut". Sådana taktegel äro påträffade på olika platser väster om Sianfu, där Hantidens palats voro belägna. De ha oftast fyra skrivtecken, som återgiva en lyckobringande sentens eller namnet på den byggnad teglet tillhört. Jämför B. Laufer: Chinese pottery of the Han dynasty, Leiden 1909, p. 300 et seq., plate LXVI, 6. Gåva till dr Sven Hedin på 65-årsdagen 19/2 - 1930 från prof. Liu Fu. Takteglet stammar från Handynastiens tid. Diam. 17,5 cm. Kina	
	5	Målning på siden. Föreställer en form av Kuan-yin sittande på lotustron. I vänstra handen håller hon en lotusblomma, vars stängel vilar mot högra handen. Längst ned i mitten sticker en chi-lin upp huvudet. Gudinnan är iförd rika prydnader och blå dräkt med breda guldband. Målningen är	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.15. 5 forts.	omgiven av bred gul ram samt blått över- och understycke. Stammar säkerligen från ett foistiskt tempel. Jmfr. H. 3257, del II, bild 79. Bildyta 60 x 129 cm. Kina	
	6	Målning på siden. Anporträtt föreställande en sittande förnäm dam iförd rikt utsmyckad pälsbrämad dräkt av mörkblått tyg med stora förgyllda femkloiga drakar. På huvudet bär hon pälskantad mössa med röd kulle prydd med tre förgyllda pärlsmyckade fåglar samt blå knapp. Flerdubbla örhängen. Över stolen ligger ett grönt draperi med mönster av vita fåglar. Målningen är tydligen av relativt sent datum. Bildyta 75,5 x 150 cm. Kina	
	7	Broderi på rött siden. Monterat som en målning med ram av rött mönstrat siden. Broderiet föreställer Shou-hsing Lan-jen, det långa livets gud. Han är framställd som en gammal man med långt grått skägg. I vänstra handen håller han en persika - symbol för långt liv och odödlighet. Högra handen fattar om en vandrarstav, vid vilken en kalebass är fäst. Kalebassen - hu-lu- är symbol för avhållsamhet och renhet. Han bär över axlarna en vid gulaktig mantel med tecknet shou i blått - långt liv. Vid gudens sida går en hjort, lu, symbol för höga ämbeten och stor rikedom. Ovanför fladdra två läderlappar, symboler för lycka. Bilden som helhet kan sägas uttrycka	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.15. 7 forts.	lyckönskningen: fu-lu-shou san-hsing - "lyckans, rikedomens och det långa livets stjärnor må lysa över Dig". Den röda färgen är lyckobringande och har kraft att hålla onda andar på avstånd. Enligt den broderade inskriptionen överlämnades bilden till Sven Hedin på 70-årsdagen av de tre kinesiska expeditionsmedlemmarna Irving C. Yew, Kung Chi-cheng och Parker C. Chen. Broderiet har sedan juli 1935 varit deponerat i museets samlingar. Bildyta 82 x 166 cm. Kina Litt.: Dore, Recherches sur les superstitions en Chine, tome XI, p. 966. Lessing: Über die Symbolsprache in der chinesischen Kunst (Sinica 1934/35).	
	8	Målning på siden. Föreställer dr Sven Hedin ridande på kamel i spetsen för en karavan, som passerar genom ett bergigt mongoliskt landskap. I övre hörnet skymtar en lamaistisk stupa. Målningen är enligt signaturen utförd av Liu En-han. Den utfördes på uppdrag av Hedin-expeditionens kinesiska kommitté, vars medlemsförteckning återfinnes under målningen, och skänktes till dr. Hedin på 70-årsdagen, 19 febr. 1935. Över målningen en hyllningsadress på kinesiska samt datum. Bildyta 53 x 98 cm. Kina	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.15. 8 forts.	Översättning av inskriptionen: In the last hundred years, the scholars of geography in the World researched very hardly on Central Asia, but nobody has offered to the world as great as Dr. Hedins, from Sweden. In the 16th year of the Republic of China (1927), our country organised an expedition to the Northwest - Northwestern Scientific Expedition - Dr. Hedins has helped very much. In the last few years, the result of this expedition was marvellous, and our countrymen are now begun to work on the science of Northwest, this expedition might be regarded as the guidence. In the 19th February of this year, we have happily the 70th birthday of Dr. Hedins, so we shall wash the wine-cups and wish him many happy returns on this day. We asked the assistance of Chinese Society of Painting, Mr. Liu Ên-han, to paint for Dr. Hedins in memory of this congratulation. February, 24th year of the Republic of China. Congratulated together by members of the Northwestern Scientific Expedition: etc.etc. Painters name Liu Ên han	
	9	Rökelsekar av silver. Står på tre höga svängda ben och har två handtag i form av lejon. På ena sidan ett fält med fyra figurer i relief föreställande lyckans och det långa livets gudar, på den andra ett fält med ingraverade skrivtecken. På krönet av locket, som är utfört i	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.15. 9 forts.	genombrutet arbete, sitter ett lejon. Modernt arbete. Gåva till dr Sven Hedin på 70-årsdagen den 19 febr. 1935 av dåvarande konseljpresidenten Wang Chao-ming (mera känd under nämnet Wang Ching-wei). Översättning av inskriptionen, se lappkatalogen. Totalhöjd 47 cm. Kina	
	10	Vas av silver. Europeisk form med smal fot och två stora handtag. Graverad inskription. Svarvat fotställ av trä. Gåva till Sven Hedin på 70-årsdagen.. Höjd 32,5 cm. Kina	
	11	Buddhabild av förgylld brons. Lamaistisk typ. Sitter i meditation på dubbel lotustron. Manteln lagd över vänstra armen och axeln, högra axeln och sidan bar. Händerna i mudraställning. Gåva till dr. Hedin av dåvarande föreståndaren för katolska missionen i Jehor, pater Jos. Mullie, numera professor i sinologi i Belgien. 1700-tals arbete, Ch'ien Lungs tid. Höjd 22,5 cm. Kina	
	12	Avklappningar på papper av gamla inskrifter ingraverade i stenplattor, på bronser etc. 46 st. Gåva till dr. Hedin av marskalken Chang Tso-lin år 1926 i Peking. (Se särskild förteckning). i extra pärmen Kina	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.15. 13	Tekanna av tenn. Handtaget och pipan av gråvit jade. Kvadratiskt lock med spetsig knopp. Den ena av de plana sidorna har en graverad inskription, den andra en skiss med böcker, tebuske, tekanna, etc. 14 x 6 cm. Höjd 9 cm. Kina	
		14 - 17 Yttre Mongoliet	
	14	Tobakspipa av vitmetall, trä och vit jade. Piphuvudet är av vanlig kinesisk-mongolisk typ men större och längre. Mittpartiet av svart trä med refflade ringar av silver inramade av förgyllda pärlringar vid båda ändarna. Munstycket av vit jade är mycket långt och utmärkt väl slipat. I sin helhet är pipan säkerligen av kinesisk tillverkning avsedd för mongolisk marknad. Har liksom närmast följande nummer tillhört en mongolisk furste i Yttre Mongoliet. Jmfr. Sven Hedin: Från Peking till Moskva, Stockholm 1924, sid. 108 - 109. Totallängd 50,3 cm. Piphuvudets längd 20 cm. Munstyckets längd 21,5 cm. Yttre Mongoliet	
	15	Knivuppsättning. Bestående av en kniv med fodral och två ätpinnar, elddon samt två hängbeslag. Knivens skaft är av vitt ben och hårt svart trä omväxlande i 1 cm. breda band, knoppen av silver. Längd 31 cm. Fodralet är av mörkbrunt trä med graverade beslag av silver med förgyllda detaljer. Det nedersta, något vidare partiet är av vitt ben. Längd 24,3 cm.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.15. 15 forts.	Åtpinnar, par, av vit ben. Rund genomskärning. Längd 27,6 cm. Elddon av vanlig typ med bågformigt stål längs nederkanten. Väskan är av ljusbrunt skinn med rika beslag av delvis förgyllt silver. Ornamenten omvandlade fladdermöss. Väskan har kraftig silverram med förgyllda cintamani-motiv i sidorna. 10,5 x 6,5 cm. Hängbeslag, 2 st., av silver med stroppar av ljusbrunt pressat läder. De delvis förgyllda ornamenten äro omvandlade fladdermöss. 14,5 x 3,6 cm. Yttre Mongoliet Jmfr. Sven Hedin: Från Peking till Moskva, sid. 109. OBS. hängbeslagens baksidor äro där avbildade. Knivuppsättningen har tillhört en mongolisk furste i Yttre Mongoliet. Förvärvad i Urga 1923.	
	16	Elddon av silver, stål och läder. Vanlig mongolisk typ med bågformigt stål längs nederkanten. Väskan av ljusbrunt pressat läder med tre kraftiga beslag på vardera sidan; innehåller fnöske och flinta. Vid en kort kedja hänger den runda motknappen av silver i genombrutet arbete, motiv den ändlösa knuten. En andra 54 cm. lång, kedja av flätade silvertrådar förenar elddonet med det stora tunga hängbeslaget av silver med stropp av ljusbrunt pressat läder. Det på alla delar återkommande motivet är den ändlösa knuten. Av stilen och det massiva utförandet att döma stammar elddonet från Yttre Mongoliet och är troligen förvärvat av dr. Hedin i Urga 1923. Elddonet 17,5 x 9 cm. Motknappens diam. 6,1 cm. Yttre Mongoliet	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.15. 17	**Kniv**, vanlig mongolisk typ med fäste av mörkt trä. Slidan är prydd med hylsor upptill och nedtill av slätt odekorerat silver. Två ätpinnar av ben med knappar av silver. Medelst ett flätat gult band är slidan förenad med ett hängbeslag av silver, rikt dekorerat i genombrutet arbete med en rörlig knapp i mitten flankerad av två gapande drakhuvuden. Stropp av rött pressat läder. Hängbeslaget och bandet äro tydligen av kinesiskt eller sydmongoliskt ursprung. Knivens längd 32,5 cm. Slidans längd 26,6 cm. Yttre Mongoliet	
		18 - 20 Tibet	
	18	**Brokadlängd**. Röd botten, som nästan helt varit täckt av pappersguld. Mönster med vitkantade nejlikøblommor, girlander i guldtråd m.m. Enligt invävd text i ena kanten är brokaden tillverkad i Tibet. 66 x 122 cm. (Nött och skadad). Tibet Överlämnades till Sven Hedin som personlig gåva av Panchen Lama under besöket i Schigatse, 16 febr. 1907. Jmfr. Sven Hedin: Transhimalaya, del I, sid. 497.	
	19	**Svärd**. Klingan avsmalnar långsamt till en skarp spets, tjockast vid ryggen. Fästet är delvis omlindat med metalltråd. Slidan är av vanlig typ och består av två tunna träribbor, som sammanhållas av en metallram. Slidans nedre	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.15. 19 forts.	del är prydd med en infälld platta av silverplåt med ornament i relief samt tre infattade koraller. Längst ned sitter en knapp av drivet silver. Svärdets längd 69 cm. Slidans längd 61 cm. Tibet	
	20	Svärd. Klingan är av samma typ som föreg. men smalare. Fästet är delvis omlindat med metalltråd och har en infälld platta av graverad mässing. Slidan är av samma typ som föreg., men träribborna äro överklistrade med remsor av ursprungligen blått bomullstyg. Slidans nedre del är prydd med infälld driven platta av silver (spiralornament) med två koraller, den tredje saknas. Längst ned en knapp av drivet silver. Svärdets längd 60,5 cm. Slidans längd 63 cm. Tibet	
		21 Indien	
	21	Rökelsepinnar, 5 st. Indien	
		22 - 31 Japan	
	22	Rustning: Förärades Sven Hedin av universitetet i Kyoto i november 1908 efter ett par föredrag för studenterna om Transhimalaya och Tibet. Enligt uppgift från tiden omkring år 1700. Det är troligt att rustningens olika delar icke alla äro samtidiga, vissa av dem äro äldre.	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 4407 8 68

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.15. 22 forts. A	Hjälm "kabuto", av järn, tillverkad av 16 lodräta band, som utgå från den ornamenterade ventilationsöppningen i mitten. Nackskyddet, shikoro, består av fyra halva ringar, den yttersta förgylld, de tre inre svartlackerade. + 3 löstagbara metalldekor	
	B-D		
	E	Mask av järn, för ansiktets nedre del. Nässkyddet löstagbart. På överläppen och på hakan grått skägg av tagel(?) Under hakan ett halsskydd av fyra bågar av metall överdraget med lack och förenade medelst band av silke. Närmast masken en rem av grått läder med årtalet 1351, 2 gånger upprepat.	
	F	Löskrage-halsskydd. Upprättstående, framtill öppen krage, som på utsidan är klädd med brun brokad. Den är tjockt vadderad och har inuti tre rader av hårda knappar, som äro fastsydda med vita sidenband, och som tjäna som förstärkning. Knapparna äro utvändigt markerade med svart silke som bildar nätverk och sexkantiga rutor. Invändigt fodrad med storblommig brokad.	
	G	Pansar av metallameller överdragna med lack och hårt sammanbundna med blå eller röda silkessnodder. Nedanför halsen två knappskylare.	
	H	Benskydd i form av ett slags byxor. Framsidan försedd med fem täta rader av sammanbundna lameller, som skola skydda ryttarens lår. Byxorna av grönaktigt siden med broderade sexkantiga figurer. Foder av grovt svart bomullstyg.	
	I-J	Benskenor, par. Tillverkade av tre delar som äro förenade med varandra med fjärilsformade gångjärn. Fodrade med svart bomullstyg kantat med band i blått och guld. Benskenorna äro utvändigt förgyllda.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.15. 22 forts. K-L	Fotskydd, par i form av skor utan botten. Tillverkade av tunn svartlackerad metall. Skaftet av läder med stämplade figurer. Foder av blått bomullstyg.	
	M-N	Axelskydd, inuke no sode, par. Av vardera sju lackerade metallskenor sammanbundna med blå, vita eller röda silkessnodder.	
	O-P	Armskydd, par. Sydda av bomullstyg i form av lösärmar som äro öppna längs hela insidan och snöras samman med silkessnodder. Den utåtvända sidan är klädd med metallringar och ornament i förgylld metall. Själva handskydden äro förgyllda och invändigt klädda med gult läder. Japan	
	23 A-B	Svärd. Hör samman med rustningen föreg. nr. Synnerligen vacker och välbevarad klinga. Parerplåten är av järn med kant av mässing, som är graverad och inlagd med detaljer av andra metaller. Det långa svagt böjda svärdsfästet är klätt med grönt tyg och omlindat med violetta band. På vardera sidan, kvarhållna av banden, en menuki av brons i form av tre förenade runda plattor med vapen (stiliserad Paulownia imperialis, jfr. Ströhl, sid. 63 o.f.). Slidan är av trä och lackerad (nashiji-lack med fem ganger på var sida upprepad vapenbild i guldlack, samma som på menuki). Övre delen är liksom fästet överdraget med grönt tyg och omlindat med violetta band. Från två delvis förgyllda metallbeslag utgå violetta rembeslag av läder med vapenförsedda förgyllda knappar. Dessa läderremmar	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.15. 23 forts.	bilda öglor genom vilka upphängningsbanden av blått, grönt och vitt silke äro trädda. Slidan avslutas nedtill av ett likadant genombrutet metallbeslag som avslutar svärdfästet upptill. Som helhet kan svärdet betecknas som ett utmärkt vackert paradvapen, troligen buret vid något av hoven. Gåva till Sven Hedin av universitetet i Kyoto. Svärdsklingans längd 73,2 cm. Fästets längd 25 cm. Slidans längd 76 cm. Japan	
	24	Ställ för svärd av trä. Modernt arbete avsett för dekorativ uppställning. Består av en rund fotplatta med snidad översida med två stiliserade drakar. Framtill en oval fördjupning i vilken svärdsskidans nedre ända placeras. Från plattan går en svängd träkäpp upp, vilken avslutas i ett stiliserat blad mot vilket svärdet stödes. Plattans diam. 33 cm. Käppens höjd 60 cm. Japan	
	25	Dolk. Troligen icke i sin ursprungliga form, möjligen spetsen av ett handspjut, naginata. Fästet är helt omlindat med metalltråd. Slidan har liksom de tibetanska svärden ett brett metallband som löper längs kanterna. Trästommen är på ena sidan klädd med grönt skinn, på den andra med brunt. Ursprung och användning icke säkert kända. Dolkens totala längd 45,3 cm. Slidans längd 38,5 cm. Japan?	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.15.		
	26	Gudabild av trä. Föreställer stående Amida med högra handen upplyft med handflatan utåt och tummen och pekfingret förenade, vänstra handen i samma ställning sträckt nedåt. Bakom figuren hög snidad spetsig aureol. Figuren står på dubbel lotustron, som står på en snidad sockel. Helt förgylld med undantag av Amidas hår, som är blåmålat. Baksidan och bottenplattan svartlackerade. Tämligen grovt arbete. Förvärvad i Japan 1908. Höjd 32 cm. Japan	
	27	Inskriptionstavla av trä. Förgylld tavla avsedd för inskription. Svartlackerade dörrar med rikt dekorerade mässingsbeslag. Över tavlan snidat takformigt överstycke. Tavlan står på uppåtvänd lotustron som vilar på rikt snidad komplicerad sockel. Helt förgylld utom dörrarna. Baksidan svartlackerad. Förvärvad i Japan 1908. Höjd 42 cm. Japan	
	28 A-F	Lackaskar för rökelse, par. Synnerligen dyrbart arbete, som brukar utföras långt ute till havs för undvikande av damm. Askarna äro rektangulära och försedda med platta lock. De stå på en låg fotplatta med kvarhållande kant. Över askarna ett löst överstycke med öppna sidor. Askarna äro lackerade i mörkt guld med en skog av tallar i svagt upphöjt arbete. Mellan tallarnas	

CARL SVANBERG AB. VÄXJÖ 4407 8 68

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.15. 28 forts.	grenar skymtar en silverfärgad måne. Överstycket har ett skogslandskap med olika slags träd. I grenarna i förgrunden vila fåglar. Alla kanter äro förstärkta med en tunn kant av silver. Gåva till Sven Hedin av general Oshima, generalguvernör och kommendant på Port Arthur. Fotstycket 10,5 x 7,4 cm. Höjd 2,7 cm. Askarna 6,2 x 4,6 cm. Överstycket 10,4 x 7,3 cm. Höjd 5,4 cm. Japan	
	29	Lackskål. Översidan guldlackerad med nedhängande grenar med silverfärgade blommor och knoppar och gröna blad. Inskription i rött. Undersidan och den låga ringfoten rödlackerade. Diam. 11,2 cm. Höjd 3,6 cm. Japan	
	30	Lackskål, helt rödlackerad med förgylld kant. Översidans mittparti upptages av tre stiliserade skrifttecken som bilda ett cirkelformigt ornament. På undersidan förgylld inskription. Diam. 11,6 cm. Höjd 3,8 cm. Japan	
	31	Lackskål. Användes som matskål, för ris, soppa etc. Helt svartlackerad med förgylld kant och två förgyllda kvistar med vardera två hjärtformiga blad/målade inuti bottnen. Modernt arbete. Diam. 12 cm. Höjd 5,8 cm. Japan	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.15.		
		Tillägg	
	32	Färgtryck på papper. Föreställer Amitayus, det oändliga livets gud, som sitter på en klippa. Han är framställd i en lohans skepnad. Över vänstra axeln en röd mantel, högra armen och bröstpartiets högra del bara. I högra handen en kort, dekorativt utformad rasselstav med ringar. Inskriptioner och stämplar. Monterad som en målning med gul sidenram. Bildyta 29 x 89,5 cm. Kina	
	33	Mynt, 6 st. av silver Tibet	
	34	Mynt, 8 st. av silver	
	35	Mynt, 2 st. av silver	
	36	Mynt, 2 st. av silver Persien	
	37	Mynt, 8 st. av silver Persien	
	38	Mynt av brons. Ch'ien Lung Kina	
	39	Mynt, 2 st. av silver. Ena sidan kinesisk text, den andra turkisk. Östturkistan	
	40	Mynt-amulett av silver, med bygel av koppar.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.15.		
	41	Mynt av silver.	
	42	Mynt av silver.	
	43	Mynt-amulett av silver. Ensidigt präglad, med bygel av silver.	
	44	Mynt av silver. Romerskt?	
	45	Mynt av koppar	
	46	Mynt av koppar. Upphängningsring.	
	47	Mynt av brons.	
	48	Mynt av koppar.	
	49	Papperssedel. Kinesisk och turkisk text. Republikens tionde år. Östturkistan	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.15.		

Avskrift.

Stockholm den 21/5 1940

Statens etnografiska museum
Stockholm

Undertecknad överlämnar härmed såsom gåva följande föremål att för framtiden förvaras jämte mina tidigare överlämnade samlingar:

Japansk rustning med svärd.
Kejsarmantel, som tillhört kejsar Ch'ien Lung.
Kinesisk kjortel av sammet med broderier.
2 st. silvervaser, kinesiska hedersgåvor.
2 st. tibetanska svärd.
2 kinesiska målningar.
Kinesisk buddhabild av brons från Jehol.
2 mongoliska knivuppsättningar från Urga.
Mongolisk tobakspipa från Urga.
Kinesisk tékanna av tenn.
Mynt från olika asiatiska länder.
3 st. japanska lackerade skålar.
1 lackerad ask, japansk.
Avklappningar skänkta av marskalk Chang Tso-lin.
Porträtt av undertecknad, utfört av kinesisk konstnär.

Stockholm som ovan
Sven Hedin.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1940.16. 1 - 2	
		KINA	
		Gåva av greve Claes Bonde, Stockholm, som förvärvat målningarna under sin vistelse i Peking såsom svensk minister 1922 - 1924.	
	1940.16. 1	Målning på papper. Framställningen är delad vertikalt i två hälfter, varav den högra illustrerar risodlingens och den vänstra silkesmaskodlingens metoder. Samtliga scener äro hämtade ur Ch'ien Lungs upplaga av Kêng chih t'u "Bilder av lantbruk och vävning" med bilder ritade av Tsiao Ping-chen för Kang Hi's upplaga. De olika scenerna äro numrerade efter träsnittsverket. Målningen uppdelas av en flod, som är överspänd med en bågbro. Som regel har konstnären noga följt förebilden men har i allmänhet reducerat figurernas antal och ofta ställt dem mot en ny bakgrund för att kunna komponera framställningen till ett helt. Målningen torde stamma från 1700-talets mitt. Icke signerad eller daterad. 225 x 115 cm.	
		Kina	
		Litt.: G. Montell: Kêng chih t'u. ETHNOS 1940:3-4. O. Franke: Kêng tschi t'u. Ackerbau und Seidengewinnung in China. Hamburg 1913.	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 4407 8 68

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.16. 1 forts.	Litt.: <u>P. Pelliot</u>: A propos du Keng tche t'ou. Paris 1913. <u>B. Laufer:</u> The discovery of a lost book. T'oung Pao, Vol. XIII. Leiden 1912. <u>Fr. Jäger</u>: Der angebliche Steindruck des "Keng-tschi-t'u" vom Jahre 1210. Ostasiatische Zeitschrift 1933.	
	2	<u>Målning på siden.</u> Längsgående rulle. Återger en rad scener som illustrera olika jaktmetoder. En del av jägarna äro till häst, andra gå till fots. Den första gruppen upptar bl.a. jaktfalksjägare. I nästa scen anfalles en björn(?) med pil och båge, gevär, klubbor, lansar. Målningens mittparti skildrar en drevjakt där en tiger bildar centrum. Den sista scenen återger harjakt med lansar. Målningen är säkerligen en sen hantverksmässig kopia. Bildyta 25 x 200 cm. <u>Kina</u>	

CARL SVANBERG AB. VÄXJÖ 4407 8 68

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1940.17. 1	
		NORDAFRIKA	
		Gåva av grevinnan Julie Lewenhaupt f. De Geer, Stockholm, Valhallavägen 86. Överlämnad genom fru Gunnel Hazelius-Berg, Nordiska Museet.	
	1940.17. 1	Burnus av ylle. Varpen av vitt garn, inslaget av brunt. Vävd i en största bredd av 188 cm där kapuschongen bildas. När burnusen är hopvikt bildar den till formen ett cirkelsegment jämte den kvadratiska kapuschongen. Under halsöppningen broderi av vita snodder och vitt silke mot blå infällning av kläde. Kapuschongens topp likaledes prydd med blått kläde och en vit tofs. Hemförd från Afrika år 1891 av översten greve Sixten Lewenhaupt. 188 x 184 cm. Nordafrika	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1940.18. 1 - 3	
		Etnografiska föremål från BIRMA och CELEBES.	
		Gåva av lektor Hjalmar Möller, Stocksund.	
	1940.18. 1	Bok eller fragment av bok, av palmblad. Består av två medelst snören vid ena långsidan hopbundna blad. Vardera bladet är sammansatt av en hel bunt av blad med inristad inskription på yttersidorna. På en sida finnas två cirklar med tecken etc., vilka troligen äro mandalas, samt ett trädliknande ornament. Det senare återkommer på en annan sida jämte en cirkel. Köpt vid Shwe-pagoden (Gyllene pagoden) i Rangoon 1897. 23,5 x 6,3 cm. Birma	
	2	Rökelsepinnar, 2 st. De bara 11,5 cm långa ändarna av trästammen äro målade i violett. Från Shwe-pagoden i Rangoon 1897. Totallängd 31 cm. Birma	
	3	Tygprov. Enligt donators uppgift vävt av ananasfibrer. Materialet är vitt och glänsande, nästan som silke. 45 x 18,5 cm. Celebes	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1940.19. 1 - 2

BOLIVIA

Gåva av donator som önskar vara okänd.

1940.19.

1 Bägare av lergods. Cylindrisk form med svagt utsvängd profil. Ett platt litet handtag nära mynningen. Kärlets hela yta är dekorerad med målning i Tiahuanacostil, trappstegsornament. Ytan är till stor del täckt av sot. Kärlets övre del har varit sönderslagen i många bitar men är lagad. Förvärvad på en av öarna i Titicaca.
Höjd 14,7 cm. Diam. 9,5 cm.

Copacavana
Bolivia

2 Föremål av sten. Till formen koniskt. Materialet är rödbrunt (sandsten?). Sådana stenar ha påträffats i stort antal i trakten av Wancani på Desaguaderoslätten.
3,2 x 2,8 cm.

Bolivia

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 4407 8 68

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1940.20. 1	
		INRE MONGOLIET	
		Inköp från missionär Joel Eriksson, Uppsala. (Hattin Sum, Changpeh, via Kalgan, China).	
	1940.20 1	Bönekvarn med ställ av brons. Omkring en järnten är själva bönerullen fäst med ett blåsvart blad med förgylld tibetansk skrift ytterst. Utanför detta blad ett gult skyddsplad av papper samt ett gult sidenskynke. Utanpå rullen ett fodral av driven koppar med tecknen om ma ni pad me hum och dekorativa band. På locket livets hjul, under botten dubbel vajra. Hela fodralet har varit förgyllt. Rullen vilar med järntenens tapp mot en rund platta av brons, som uppbäres av fyra svängda fötter, som upptill avslutas med hornförsedda maskaroner. Från plattan resa sig två ståndare, vilka upptill avslutas av två likadana nedåtböjda maskaroner. Ståndarna äro förenade med en tvärslå, som i mitten har ett hål, genom vilket järntenens övre ända sticker upp och bildar bönekvarnens handtag. Förvärvad i Hattin Sum men är möjligen från trakterna längre norrut. Fodralets höjd 10 cm. Diam. 9 cm. Ställets höjd 25 cm. Inre Mongoliet	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1940.21. 1 - 6	
		KINA	
		Gåva av fröken Elsa Rörström, Pontoniärgatan 16, Stockholm. Föremålen hemfördes på 1850-talet av fröken Rörströms morfader, kapten Frans Mauritz Rörström.	
	1940.21. 1	Kvinnokappa av siden. Bottentyget blått, gasliknande material med taoistiska symboler (kalebasser, solfjädrar m.m.). Snittet har varit vanligt, särskilt bland manchudamerna. Sommarkappa med mycket vida ärmar. Låg krage med en tyg- och en mässingsknapp. I övrigt sammanhålles kappan av fyra mässingsknappar, samtliga platta med stiliserad blomma som ornament. Omkring halsen applikation i form av fyrdubbelt läderlappsornament. Längs kanterna samt nedtill 7,5 cm. breda applikationsband. Alla dessa besättningar utgöras av vit stramalj med silkesbroderier med fåglar, träd, blommor etc. Bredd över ärmarna 160 cm. Längd 90 cm. Kina	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.21. 2 A-B	Kvinnoskor, par, för manchukvinna. Sulan rak, saknar klack, av läder med mellanlägg av filt. Översidan av blått siden med applikation av utskuren sammet. Två stödlister av läder över frampartiet. 23,5 x 8 cm. Kina	
	3	Solfjäder. Spröten av tunna träskivor med ornament i genombrutet arbete. Segmentets övre del av papper, som på båda sidorna är bemålat i grella färger med figurer vilkas huvuden äro gjorda av tunna målade elfenbensskivor. Dräkterna äro gjorda av tillklippta sidenbitar som klistrats fast på papperet. Den ena ändan av solfjädern är förkortad. Troligen sydkinesiskt arbete. Längd 28 cm. Bredd utslagen 50 cm. Kina	
	4	Solfjäder. Av 18 st. tunna vita benspröt, som 4 cm från övre ändan ha springor, genom vilka ett förenande band varit draget. Spröten äro samtliga dekorerade i genombrutet arbete. Troligen sydkinesiskt arbete. Längd 26,5 cm. Kina	
	5	Solfjäder. Spröten äro av tunna svarta träskivor med genombrutna ornament. Segmentets övre del är klätt med svart siden, som på ena sidan har en målad scen i europeisk 1800-tals stil med	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.21. 5 forts.	ett barn som står och skär bröd medan en katt lapar grädde. Ingenting tyder på kinesisk tillverkning, men solfjädern kan tänkas vara tillverkad i Kina för export. Längd 28,5 cm. Bredd utslagen 53 cm. Kina	
	6	Solfjäder. Spröten äro av tunna, odekorerade skivor av elfenben(?). Segmentets övre del är klätt med vitt siden, som på ena sidan har en målning i europeisk stil med en ung dam på fjärilsjakt. Antingen rent europeisk tillverkning eller gjord i Kina för export. Längd 28,5 cm. Bredd utslagen 54 cm. Kina?	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1940.22. 1 - 2	
		Etnografiska föremål från BALI	
		Gåva av (nr. 1) samt inköp genom (nr. 2) ingeniör Åke Kistner. Pris för båda kr. 80:- Föremålen äro hemförda av fil.dr. Eric Mjöberg och har tillhört hans privata samling.	
	1940.22 1	Köttyxa. Kort, brett, tungt blad med kort skaft. På bladets framsida inläggningar med mässing, bl. a. svastika-liknande sådana. Längs ryggen en urtagning. På den platta baksidan en ingraverad helfigur, troligen en raksasa, en väktare. Skaft av brunt trä med mässingsbeslag i ändarna. Jfr. inventar 1941.4.1 Längd 32,2 cm. Klingans längd 12,2 cm. Bredd 7,5 cm. Bali Dessa redskap användas att stycka kött men även för att klyva ved, hugga av bamburör och andra praktiska arbeten. Föremålet är avbildat i E. Mjöberg, "De tusen templens ö" s. 106, fig. 39, Stockholm 1929, här kallat "köttbacka".	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.22. 2	Redskap. Krökt klinga med träskaft, av ung. samma typ som en balinesisk grässkära. På klingans framsida inläggningar med silver av ung. samma typ som nr. 1. I urtagningen längs ryggen rutformiga ornament m.m. På själva ryggen 5 inlagda stjärnor av silver, skilda av 3 korta tvärstreck av d:o. På den platta baksidan en inristad Naga. Längd 63,5 cm. Klingans längd 24 cm. Största bredd 5 cm. Bali	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1940.23. 1 NYA HEBRIDERNA Etnografiskt föremål. Gåva av Kommendörkapten Tore Svenonius, Djursholm.	
	1940.23. 1	Klubba av mörkbrunt trä. I övre änden en halvklotformig knopp, under denna ett stjärnformigt parti, bestående av 5 spetsiga och 5 plattade utskott, omväxlande med varandra. Kring urtagningen nedtill är fäst en sträng med små glaspärlor i olika färger. Troligen hör dock denna ej till klubban. Längd 95 cm. Den översta knoppens diam. 7 cm. Antagligen från Nya Hebriderna, mindre sannolikt från Nya Kaledonien. Jmfr. British Museums handbok 1925, s. 131, och Buschans Völkerkunde II:1, Taf. III. Klubban har hemförts av givarens morbror kommendör Artur Ekström, som antagligen förvärvade den något av åren 1886 - 1887, då han tjänstgjorde i franska stillahavseskadern, kryssaren Fabert. Se avskrift av bifogat brev från Svenonius. Tidigare till museet skänkta föremål från kommendör Ekströms tjänst i Söderhavet se inv. 1925.7. och 1926.15. Se även inv. 45.19.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.23.		

Avskrift.

Djursholm den 22 sept. 1940.

Kommendörkapten Svenonius.

Herr Professor Gerh. Lindblom
Statens Etnografiska Museum
Stockholm Ö

Härmed har jag äran överlämna en av min framlidne morbror, Kommendör Arthur Ekström, på sin tid hemförd pjäs från någon av öarna i Stilla Havet. Jag har anledning förmoda att det rör sig om något slag av "spira" för en inhemsk hövding från någon av Sällskapsöarna. Möjligen kan dess härkomst närmare bestämmas med ledning av redan befintliga föremål från dessa trakter. Själv har jag funderat om icke kransarna av glaspärlor skulle kunna giva någon ledning härvidlag, eller ock träslaget - mahogny? - och formen, men detta är lekmanna-funderingar, som kanske icke stå sig vid en vetenskaplig undersökning.

Som tidpunkt för förvärvet skulle jag kunna angiva något av åren 1886-1887, enär min morbror under denna period tjänstgjorde på franska Stilla Havseskadern, kryssaren Fabert, med huvudsaklig uppehållsstation i Tahiti och avstickare till övriga franska besittningar - Nya Caledonien m.fl. (Nouméa).

Jag beklagar att överlämnandet dröjt så länge från det mitt löfte om detsamma avgavs - ombord på kanonbåten Svensksund en majmiddag för åtskilliga år sedan - men hoppas dock att gåvan kan vara till nytta för Statens Etnografiska Museums verksamhet.

Med utmärkt högaktning
T. Svenonius.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1940.24. 1 - 2	
		NORDAMERIKA, NORDAFRIKA?	
		Gåva av fru Hildegard Böttigers sterbhus genom fröken Alma Hedin.	
	1940.24. 1	Modeller av snöskor, par. Av hopböjda tunna trä-ribbor förenade medelst två tvärslåar samt flät-ning av fina snören, som äro oljade. Dekorerade med tofsar av rött ullgarn. 16 x 6,3 cm. Nordamerika troligen Canada	
	2	Toffel av läder. Saknar klack och bakstycke. Tåän-dan spetsig och på översidan klädd med gul sam-met med applicerade paljetter och metalltråds-broderier. Invändigt röd saffian. 22,5 x 8 cm. Nordafrika?	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1940.25. 1 - 2	
		Arkeologiska textilier från <u>PERUS KUST</u>	
		Gåva av fil.dr. Gustaf Eisen, New York genom byråchefen Albert Eisen, Stockholm.	
	1940.25. 1	<u>Textilfragment</u>. Mönstret utgöres av stiliserade djur av mörkbrun färg. Bottenfärgen är ljusbrun. Djuren äro varandra lika, den ena raden synes från höger, den andra från vänster o.s.v. I de översta två raderna äro djuren emellertid något olika samt äro placerade upp och ned. Längd 19 cm. Bredd 13 cm. <u>Perus kust</u>	
	2	<u>Textilfragment</u>. På grön botten äro placerade rektanglar med kvadratiska utskott på kortsidorna. Rektanglarna äro omväxlande gula och röda, vardera med en resp. röd eller gul stjärna. De äro placerade i två rader och en del, två och två invid varandra, äro dekorerade med antingen broderade eller vid vävningen inplockade, invecklade ornament. Längd 38 cm. Bredd 20 cm. <u>Perus kust</u>	

CARL SVANBERG AB. VÄXJÖ 4407 8 68

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1940.26. 1

Modern bola från ARGENTINA

Gåva av docent S. Linné.

Bolan översändes år 1931 som gåva till givaren från hob. Antonio Mordini. Denne uppgav att bolan härrörde från Coronel Acha, som är beläget inom Gobernación de la Pampa, Argentina.

1940.26. 1 — Bola. Tyngderna, vilka äro förfärdigade av bly, äro insydda i pungar av ormskinn vid vilka strängar av läder äro fästade. Dessa som mäta 93 cm äro sinsemellan förenade, Vid kastningen hålles den tyngd, vars sträng är kortast och mäter 87 cm. i längd, i handen och de andra givas, svängda över huvudet, roterande rörelse. Strängarna äro snodda av två hårt tvinnade skinnstrimlor.
De större tyngdernas diam. 3, 3 - 3, 5 cm.
Den mindres, som hålles i handen vid kastet, 3 cm.

Coronel Acha
Argentina

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1940.27. 1 - 13

FRANSKA INDOKINA

Inköp från herr Bertil Björkegran.

Föremålen hemfördes av Björkegran från hans resa 1938/1939, från vilken han tidigare skänkt förmål till museet. Se inv. 39.47.

1940.27.
1 Gevär. Flintlås med lång pipa, 9 mm. och liten, krökt, tunn kolv. Pipan fäst vid kolven med metallband. Mekanismen skyddad av en med rotang fasthållen skinnbit med svart hår. Se i övrigt inv. 39.47. 7.
Enligt uppgift köpa meofolken dessa vapen från Kina. De användas mest för smådjur, ekorrar och fåglar. Man håller bössan framför sig.
Längd 140 cm.
Från orten Chapa i Tonkin, som ligger 35 km. norr om Lao-Kai (gränsstationen på yunnan-banan).
Franska Indokina

2 Kruthorn. Hör till föreg. Av svart buffelhorn. Proppen består av hornets avsågade spets, i vilken en träcylinder instuckits (krutmått?)
Höjd 20 cm. Basen 4,9 x 8,4 cm.
Franska Indokina

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.27. 3	Kruthorn av horn, proppen vid basen skodd med metallband. Hängsnöre genom två hål vid hornets mynning och vidare genom proppens bas. Vid snöret är fäst en rensnål för fänghålet med S-formig överdel. Höjd 14,5 cm. Basen 3 x 4 cm. Franska Indokina	
	4	Kulpung. Flaskformig, av skinn, med håret mestadels avnött. Majskolv som propp. Innehåller ett hagel. Längd 8,7 cm. Bredd 4,4 cm. Franska Indokina	
	5	Järnten, rund med utvidgad överdel. Användes antagligen i stället för laddstake, stoppas i loppet och skakas. Jmfr. 39.47. 8 b. Längd 8,5 cm. Franska Indokina	
	6	Jaktväska av skinn med mörkt grovt hår (buffel?). Locket består av den framåtböjda innerväggen. På dennas yttersida två öglor av skinn, fasthållna av grova järntrådar, vilka tjäna som fäste för ett grovt bärsnöre. Väskans längd c:a 22 cm. Bredd c:a 16 cm. Franska Indokina	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.27.		
	7.	Armborst av brunt trä. Själva bågstaven lös. T-formig avtryckare av samma träslag. Sträng av rotang? Lindad på mitten och innanför de båda öglefomade ändarna. Den ena av dessa sönder. Det finns ytterligare en sträng, möjligen en reservsträng, av snodda fibrer. Längd 102,5 cm. Bågstavens längd 94,5 cm. Från B'sre, ett litet fort i korsningspunkterna mellan Kambodja, Laos och Annam. Franska Indokina	
	8	Pilkoger, hör till föreg. nr. 7. En bambutub med flätverk av rotang strax ovan mitten. Detta håller en i kogrets längsriktning gående liten stav och är försett med ett snöre för upphängning. Kogret innehåller 9 pilar av trekantiga bambustycken, enkelt tillspetsade i änden. Styrinrättning av blad fastsatt i det nedtill på mitten kluvna pilskaftet. Dettas bas är lindad och saknar skåra. Kogrets längd 46,5 cm. Diam. 4,8 cm. Pilarnas längd 50, 3-52,5 cm. Franska Indokina	
	9	Buffelklocka av trä. Med ett utskuret parti i vardera övre änden, antagligen föreställande ett djurhuvud. Till formen erinrar skällan om en huvudpall. Den är försedd med tre kläppar av trä, stycken av en trädgren, uppträdda på rotang, som är fäst genom hål i skällans övre vägg. Höjd 22 cm. Längd (med huvudena)38 cm . Bredd nedtill 12,7 cm. B'sre, södra Annam Franska Indokina	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.27.		
	10	Spjut. Eneggad järnspets, skaft av bambu, upptill lindat med 6 flätade ringar, nedändan skodd med ett ringformigt järn. Spetsens längd 23 cm. Bredd 2,9 cm. Skaftets längd 193 cm. Kontuam mellersta Annam Franska Indokina	
	11	Spjut. Eneggad spets, bättre smidd än föreg. och försedd med hylsa, medan föreg. har tånge. Skaft av bambu. Dessa spjut äro tagna i strid av en fransk underofficer. Spetsens längd 35,5 cm. Bredd 3,6 cm. Skaftets längd 135 cm. Kontuam mellersta Annam Franska Indokina	
	12	Hatt. Av blad eller bladliknande material, sammanhållet av glest flätverk, antagligen rotang, och med brett brätte av sådant. Upptill en topp av flätverk. Hattens diam. 48 cm. Från Lao-Bao, på gränsen mellan Laos och Annam. Franska Indokina	
	13	Djurfigur. Föreställer troligen en vattenbuffel. Liten, flätad av breda remsor, visande horn och svans. Figuren stod utanför en by direkt på vägen som skydd mot andarna. Gåva av B. Björkegren. Längd c:a 20 cm. B'src, södra Annam Franska Indokina	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1940.28. 1 - 3	
		MAROCKO	
		Gåva av professor Gustaf Bolinder.	
		Inköpta i Fez under givarens sista resa i Marocko	
	1940.28 1	Vattenkärl. Den typiska keramiken med mönster i blått, grönt och gult. Glaserat med två öron, av vilka det ena försett med en kort pip. Saknar öppning upptill. Vätskan ihälles genom hål i bottnen. Enligt uppgift har kärlet använts vid gästabud till skydd mot förgiftning, i det att gästerna medtogo sitt eget vatten i dylika kärl. Den låga ringformiga foten något skadad. Höjd 26 cm. Marocko	
	2	Kuddvar, rektangulärt. Silkesbroderi på vitt underlag, visande som största ornament två paralella bårder med rutor. Samtliga broderier i brunt med någon skiftning i violett. Baksidan av vitt bomullstyg med sprund för fyllning av varet. 50 x 36,5 cm Marocko	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.28. 3	Kuddvar. Samma typ och i stort sett samma ornering som nr. 2, dock sytt med ljusare silke; gulbrunt. 52 x 36 cm. Marocko	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1940.29. 1 - 15

FRANSKA GUYANA.

Hemförda och skänkta av löjtnant Gösta Moberg

Löjtnant Moberg företog 1939 en resa till Franska Guyana varvid han gjorde samlingar för museer i U.S.A. Lokaluppgifter på de till Etnografiska museet överlämnade föremålen saknas, men troligtvis har indianbefolkningen såväl av arowakiska som karaibiska stammar numera ganska likartad, i förfall varande kultur i de av Moberg besökta delarna av landet.

1940.29.
1 Båge, välgjord, av brunt, hårt träslag, ytan jämn och glatt. Bågens ryggsida plan, tvärgenomskärningen i övrigt rund. Strängen, som är högertvinnad och tillverkad av fibrer, är längre än bågen och den överskjutande delen är upplindad runt bågen nära ena spetsen. Ur strängen fortsätter en tunn tråd, som är på motsvarande vis, som prydnad upplindad vid andra änden.
Längd 185,7 cm.

Franska Guyana

CARL SVANBERG AB. VÄXJÖ 4407 8 68

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.29. 2	**Båge.** Av samma typ som nr. 1, men ny, sämre gjord och av ljusbrun färg. Längd 189,2 cm. Franska Guyana	
	3	**Pil**, skaftet av rör, förskaftet och spetsen av trä. Spetsen som är tunn och lång (30 cm), är fästad vid förskaftet dels med lim och ombindning, dels genom en efter ena sidan gjord nedskärning i vilken förskaftets avplanade spets är infälld. Två, efter hela deras längd, genom lindning fästade styrfjädrar. En extra liten fjäder är fästad vid ena styrfjädern, Nocken är förstärkt genom en i röret inkörd, tvärt avskuren träplugg samt genom tät omlindning med fin tråd. Längd 186,3 cm. Franska Guyana	
	4	**Pil som föreg.** Längd 186,7 cm. Franska Guyana	
	5	**Pil som nr. 3, men** styrfjädrarna ej fästade efter hela deras längd utan endast vid ändarna samt genom tre kortare lindningar. Längd 186,4 cm. Franska Guyana	
	6	**Pil som nr. 3.** Lindningen för styrfjädrarnas fästande delad på sex sektioner; strängskåra i nocken. Längd 179,8 cm. Franska Guyana	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.29.		
	7	Pil som nr. 5, styrfjäderomlindningen delad i tre partier. Längd 165,2 cm. Franska Guyana	
	8	Pil som föreg. men skaftet delat i två delar ung. på mitten; om avbruten och lagad eller gjord av två trasiga pilar är osäkert. Längd 177,3 cm. Franska Guyana	
	9	Pil. Liknar de föregående men spetsen är kort och styrfjädrarna äro fästade såväl med lindning som lim (av rödbrun färg). Längd 168,1 cm. Franska Guyana	
	10	Huvudprydnad. Vid en smal och tunn träribba, som vikts samman till en ring, äro fästade tätt intill varandra synnerligen fina fjädrar, svagt böjda och vända åt samma håll. De äro ordnade i grupper av gula, röda och svarta, samt äro jämnklippta. Franska Guyana	
	11	Halsband, består av äggformiga, gråa och glänsande frön, som genomborrats på längden. Längd (ung.) 139 cm. Franska Guyana	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.29.		
	12	Mandiocapress. Tubformig, elastisk korg, som användes för att pressa saften ur mandioca eller kassava av den giftiga sorten. Den slutna ändan slutar i en ögla, förfärdigad av överskjutande parter av flätmaterialet, och från kanten av korgtubens öppning utgår ävenledes en ögla, som går i ett med pressarens flätverk. Hoptryckt får den större volym, fylles med mandioca, upphänges och utdrages, varvid volymen minskar och saften pressas ut. Den är förvärvad av karaiber vid Mana-floden. Typen är, med smärre variationer, gemensam för Sydamerikas skogsområden öster om Anderna. I "viloläge" har den en ungefärlig längd av 170 cm. Franska Guyana	
	13	Bärkorg. Den består av en rektangulär, mjuk, men vid alla sidor medelst träpinnar stagad flätning, 93 x 41 cm. från vilken kanter, 22 - 26 cm. i höjd, utgå. Dessa äro mjukare än det rektangulära partiet, flätade i annan teknik men av samma material som detta - de gå alltså i varandra - saknas efter ena kortsidan samt ha rundade hörn. Vid den rektangulära delen, som vilar mot bärarens rygg, äro fästade bärband av baststrimlor för panna och armar. Enligt uppgift från Maroni-floden. Franska Guyana	
	14	Såll. Har formen av en kvadratisk gles korg med låga sidor i vilka äro inflätade över varandra två träpinnar, som äro längre än korgens-sållets sida, 67 - 70cm, mot ung. 48 cm. Användes för siktning av mandiocamjöl. Förvärvad vid Maroni-floden. Franska Guyana	

CARL SVANBERG AB. VÄXJÖ 4407 8 68

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.29. 15	Såll, av samma typ som nr. 14, men tätare och av ljusare material samt alldeles ny. Pinnarnas längd 53 - 56 cm. sållets sidlängd 43 cm. Franska Guyana	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1940.30. 1 Förfädershuvud, troligen från EKOI-FOLKET, SÖDRA NIGERIA. Inköp av artisten F. Malmsten, Stockholm Herr Malmsten har köpt huvudet av en person i Stockholm, som köpt det i Berlin för 35 RM. (Pris kr. 45:-)	
	1940.30. 1	Förfädershuvud av trä med hals och en i samma stycke skuren platta nedtill (plattan sönderslagen i kanten). Överdragen med skinn, möjligen människohud (jfr. nedan). Hjässan och huvudets bakdel samt halsens baksida målad brunsvart. Öppen mun med tänder av trä, de båda framtänderna i överkäken spetsiga, de övriga tvärt avskurna. Ögon bestående av ett par järn- eller bleckbitar. Framför vardera örat tre vertikalt sittande upphöjningar i samma färg som huvudets baksida, antagligen föreställande ärrtatuering. Höjd 28,5 cm. Södra Nigeria Ekoi-folket? Enl. Kjersmeier bäras figurerna såsom överdel på masker vid begravningsriter. De sägas föreställa avlidna anhöriga. Den täckande huden är vanligen av apa, antilop, eller ibland urinblåsa från nötkreatur. Förr användes hud av slavar eller dödade	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.30. 1 forts.	fiender. Tänderna äro av trä eller metall. Somliga huvuden bära hår, verkligt människohår eller fårull. Janushuvuden äro vanliga. Ibland äro huvudena försedda med två horn (jmfr. inv. 05.3. 35). Från <u>ekoi</u>, som bo i provinserna Kalabar och Ogoia i södra Nigeria och angränsande delar av f.d. Tyska Kamerun. Maskhuvuden klädda med skinn och varierande endast genom tatueringen finnas även hos keaka, obang, anyang och banyangi, vilka kunna betraktas som underavdelningar av ekoi och bo i distrikten Ossidinge och Kumba i f.d. Tyska Kamerun. Se vidare <u>C. Kjersmeier</u>, Centres de style de la sculpture nègre africaine, II, s. 31, fig. 50-53. Köpenhamn 1936. Museet äger förut ett liknande huvud från ekoi, inv. 05.3. 36. Detta har emellertid målade svarta mönster och nedtill en flätad ring. Ett annat huvud överdraget med skinn men av helt annan typ, närmast likt fig. 50 hos Kjersmeier, dock även den från ekoi, finns i Waldaus deposition, nr. 20. Dessa huvuden äro utställda på Västra Trädgårdsgatan. Vid besök i British Museum 1934 antecknade jag (Lindblom) ett huvud klätt med skinn från "Munchi, Gross River, S. Nigeria", och även ett från Ikom, Nigeria. (Utställda i case 62). Om förfalskning av masker, skurna i trä och klädda med antilophud, som sedan säljas i Calabar som "echte Menschenhaut-Köpfe" för 20 M. styck, se Mansfeld, Urwalddokumente, s. 52. Cross-River-området).	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1940.31. 1 - 2

ERITREA, EGYPTEN

Överlämnade till Statens etnografiska museum genom förmedling av Nordiska museet.

1940.31. 1 — Mantel, "tjamma", av bomullstyg. Består av 3 st. 430 cm. långa vita tygstycken som äro hopsydda till en duk av 282 cm. bredd. C:a 55 cm. från båda ändarna är ett 51 cm. brett purpurrött band invävt.

Eritrea

Givarinnan har om föremålet lämnat följande upplysningar: "Tjamma från M'Cullo, Massaua. På 1880-talet skänkt av furstesonen Hailo (Mikael) Kidano till givarinnans far. - Ju bredare röd rand, ju förnämare släkt. Den röda randen skall gå fram, från hakan och rakt nedåt. Hans mor och systrar hade själva tillverkat plagget. - Jag minns hans högresta högförnäma hållning och utseende, ras i varje tum". Gåva av grevinnan Maria Cronstedt, f. Ingelson, Appelviken.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.31. 1 forts.	Om detta plagg se E.R. Rohrer: Beiträge zur Kenntnis der materiellen Kultur der Amhara, sid. 23 o. f.	
	2	Turban av vitt bomullstyg. Består av en smal duk, som på längden klippts ut ur ett tygstycke, så att stadkant finnes vid ena långsidan. Försedd med enkla broderier i gult silke vid båda ändarna och längs stadkanten. Inköpt i Egypten 1890. 45 x 417 cm. Egypten	
		Gåva av fröken Margaretha Cronstedt, Kihls gård, Bo.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1940.32. 1 - 2	
		PERSIEN?	
		Gåva av envoyé Axel Wallenberg, Stockholm, genom förmedling av K. Livrustkammaren.	
	1940.32 1 a - f	Delar av rustning, 6 st. av stål.	
	a	Bröstpansar bestående av en rektangulär, svagt böjd platta med pånitad halvrund kant. Upptill och vid båda sidorna sammanlagt 6 st. beslag vid vilka hyskor äro förenade medelst gångjärn. Längs kanterna en 4,5 cm. bred kant av förgyllda ornament, stiliserade blad och blomrankor. I mittfältets övre del ett inskriptionsband i guld, varav endast otydliga rester återstå. Insidan är försedd med en tunn dyna klädd med rödviolett sammet. Vid plattans överkant äro fästade två axelklaffar av läder klädda med grön brokad (mönster i silvertråd), ett brett överstycke av läder klätt med röd brokad samt en nedfallande flik. 20 x 30,3 cm.	
	b	Ryggpansar av samma utseende som föreg., men saknar inskription. 24,5 x 30,3 cm.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1940.32. 1 forts.		
	c - d	Sidopansar, 2 st. Rektangulär form men med urtagning för armen längs övre kanten. Två hyskor med gångjärn och beslag vid vardera sidan. Dekoration och foder som föregående. 20 x 25,5 cm.	
	e - f	Armskenor, 2 st. Bazu-Band (pers.) De bestå av en mot handleden avsmalnande ränna, som vid armbågen är avslutad i en uppböjd trubbig spets. Vid handleden ett 14 cm. långt "pulsåderskydd", som med två gångjärn är förenat med armskenan. Båda delarna äro vadderade och fodrade med rödviolett sammet. Hand-och tumskydd av röd brokad med guldtrådsmönster samt foder som föreg. Längd (utom handskydd) 31 cm. Persien?	
	2	Hjälm av stål. Består av en halvsfärisk kupa med fastnitad spetsig topp i mitten samt ett 2,8 cm. brett kantband. Hela ytan är dekorerad med stiliserade förgyllda rankor. Kanten upptar 8 rektangulära fält med jaktscener och ryttare omväxlande med 8 smärre fält med ornament. På framsidan äro fastnitade två smala rörformiga hylsor avsedda för de dekorativa "vingarna". Nässkyddet saknas, endast den ena av nitarna är bevarad. Bekröningen, som varit fastskruvad i toppen, saknas. Längs kanten finnas rester av halsskyddet av järntrådsringar. Diam. 19,5 cm. Höjd 16 cm. Persien? Litt.: Zeller, R. Orientalische Sammlung Henri Moser-Charlottenfels (Jahresbericht über die ethnographische Sammlung in Bern 1928 und 1930).	

1940.35.
(Dep. 1940.1.)

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1940.35. (Dep. 1940.1. 1) **KINA** Deposition av missionär Carl Spira, Stockholm.	
	1940.35. (Dep. 1940.1.) 1	Rökelsekar av brons. Står på tre ben vilkas framsidor äro dekorerade med grova drakhuvuden. Mitt under bottnen en gjuten stämpel omgiven av två dragar inom rundel. På den starkt bukiga sidan två fenixfåglar i hög relief. Två helt fristäende fåglar stå mitt emot varandra, medan en tredje bildar krönet på locket, vars sidor bestå av genombrutet band av rankor. Största diam. 30 cm. Totalhöjd med lock 37 cm. Kina Enligt missionär Spira skall rökelsekaret vara utgrävt i en slottsruin vid Hsuchang i Honanprovinsen och härstamma från T'angdynastiens tid. Bronsexperten ingeniör O. Karlbeck har dock bestämt den till sen tid (1700-talet). Återlämnad 1/3 1950	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1940.33. 1-4 (Dep. 1940.2. 1 - 4)	
		KENYA-KOLONIEN	
		Pilar	
		För några år sedan inlämnade till påseende eller för inköp. Pilarna härröra sig från nv. Kenya-kolonien, gränstrakterna till Uganda, från Sebeyi på Elgons nordsluttning eller från Tiriki i Kavirondo.	
1940.33.	(Dep. 1940.2.) 1	Pil, brett lancettformig järnspets med tånge. Skaft upptill lindat med bast, nedtill med två styrfjädrar, fästa med bastlindning i båda ändar. Tangential befjädring. Spetsens längd 10 cm. Skaftets längd 82,5 cm. Kenya-kolonien	
		Samma som 1927.6. 8, Sebeyi, och 1927.5. 53, d:o. Jmfr. även 1927.5. 43, 44, 51, 1927.6. 26, samt 1921.1. 27 och 1921 1. 184 - 188, Tiriki.	
	2	Pil. Jämnbred spets av järn med tånge, i övrigt som föreg. Spetsens längd 8,5 cm. skaftets längd 86 cm. Kenya-kolonien	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
1940.33	Dep. (1940.2.)		
	3	**Pil**. Spets kortare och bredare än nr. 1 och 2, i övrigt som dessa. Spetsens längd 5,5 cm. skaftets längd 75 cm. Kenya-kolonien	
	4	**Pil**, spets ung. som nr. 3. Skaft med tre korta styrfjädrar. Spetsens längd 6,8 cm. skaftets längd 80,5 cm. Kenya-kolonien Samma som 1927.5. 45, Sebeyi.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1941.1. 1	
		SAN BARTHÉLEMY	
		Gåva av vaktmästare Axel Törnblom.	
		Inköpt av givaren 1905 och har enligt uppgift tillhört amiral C.A. Virgin, som förde befälet på fregatten Eugenie under dess världsomsegling.	
	1941.1. 1	Väska. Klädd med vitt siden och prydd med vita musslor och musselskal, bildande blommor m.m. Försedd med grepe, prydd med blommor av samma slag och överst med en vit sidenrosett och en ögla av ståltråd, tydligen för upphängning på en vägg. Höjd 9,7 cm. Längd 11,3 cm. San Barthélemy	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1941.2. 1 - 9	
		KINA	
		Gåva av fröken Agnes Spångberg, Gävlegatan 13, Stockholm. Föremålen äro hemförda av sjökapten Johan Fredrik Hellström omkr. 1859 - 60. Han var född 1830 och dog 1919 och var morbror till givarinnans mor.	
	1941.2. 1 A-	Läggspel av elfenben. Består av en fyrkantig tunn A ask med skjutlock, i vars mitt en cirkel upptar ett landskap i genombrutet arbete. Även askens kanter och botten äro prydda med inskärningar. Inuti asken förvaras 7 st. B-H geometriska plattor av elfenben i genombrutet arbete (blad och blommor). Det kinesiska namnet på detta spel är chi chao eller ling chao. Asken förvaras i ett litet I fodral av papp som utvändigt är klätt med grön brokad. (jmfr. H. 1399, Dep. 1929.1.8-9, 33.24. 1-2) Askens yttermått 5,5 x 5,5 x 1,1 cm.	
		Kina	

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.2. 2 a - b	Förläggsböcker för läggspel.	
	a	Innehåller konturerna av de figurer, som kunna läggas med brickorna.	
	b	Innehåller träsnitt visande vilka brickor som skola användas till figurernas framställning. 11,5 x 17 cm. Kina	
	3	Miniatyrskåp av trä. Rektangulär form. Nedersta delen upptas av en utdragslåda, medan övre delen genom en vertikal mittvägg är delad i två hälfter vardera med tre utdragslådor. Samtliga lådor dragas fram mot ena långsidan och äro försedda med handtag i vitmetall. De sex övre lådorna tillslutas medelst två låsförsedda dörrar, vilkas mittfält äro svartlackerade och dekorerade med inlagda landskapsbilder i pärlemor. I övrigt har skåpet träts naturliga bruna färg och är överdraget med fernissa. 39,5 x 22,5 cm. Höjd 35 cm. Kina	
	4	Miniatyrskåp av trä. Av samma typ som föreg. utom att dörrarna i detta fall innesluta samtliga sju draglådor. Hela skåpet är invändigt och utvändigt svartlackerat med spridda målade blomstermotiv i guld och rött. På dörrarnas mittfält granatäpplen och fåglar. Beslag av vitmetall. 21 x 10 cm. Höjd 22,8 cm. Kina	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.2.		
	5	<u>Spegelskrin</u> av trä. Av vanlig kinesisk typ med ett rektangulärt skrin, i vars översta del ligger en uppfällbar spegel. Därunder tre utdragslådor, den största med lås. Hela skrinet är svartlackerat med inlagda ornament (kvistar med blad och blommor) av olikfärgad pärlemor. På locket en hel landskapsbild med buskar och blommor samt fåglar sittande på ett bambustaket. Beslag och gångjärn av silver. Sydkinesiskt arbete. 22 x 25,5 cm. Höjd 18 cm. <u>Kina</u>	
	6	<u>Barnskor</u>, par. Sulor av läder, mellanlägg av filt och tjock översula av halmflätning. Inuti foder av rött bomullstyg. Sidor och tåhätta av gles flätning. På tåhättan en applicerad fjäril av svart sammet. Blå sidenkant. 13 x 5,5 cm. <u>Kina</u>	
	7	<u>Kvinnoskor</u>, par för "liljefötter" (förkrympta fötter). Den spetsiga sulan och klacken klädda med ljusblått siden med silkesbroderi och paljetter. Överdelen av vinrött siden med broderi i blått silke. 9 x 4 cm. <u>Kina</u>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.2. 8	Målning på elfenben? Föreställer en stående kvinna med solfjäder i högra handen. Brun underdräkt, kortare ljus överdräkt med vita och blå ornament. 7 x 11 cm. Kina	
	9	Målning på elfenben? Föreställer en stående man med parasoll. Dräkten blå med förgyllda ornament. 7 x 11 cm. Kina	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1941.3. 1 - 2	
		KINA	
		Gåva av dr. Carl Björkbom, Kungl. Biblioteket, Stockholm.	
	1941.3. 1	Bok innehållande 8 st. s.k. rismålningar, som äro fästade vid papperet medelst blå klisterremsor. 1 föreställer troligen en kejsare på sin tron. 2 föreställer troligen en kejsarinna på sin tron. 3 föreställer en stående mandarin. 4 föreställer en stående kineskvinna med en grön duk i högra handen. 5 föreställer en stående man iförd röd dräkt med gul jacka. 6 föreställer en stående kineskvinna. 7 föreställer en stående mandarin. 8 föreställer en stående manchukvinna. Pärmarna äro överdragna med enkel brokad med blommor i rött och blått mot grön och gul botten. 15 x 18,5 cm. Kina	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.3. 2	Bok, innehållande 12 st. s.k. rismålningar, som äro fästade vid papperet medelst blå klister-remsor. Målningarna återge domstols- och straff-scener. 1 Domstolsscen med mandarin vid sitt ämbetsbord och en knäfallande brottsling samt fångvaktare etc. 2 Bestraffning genom örfilar. 3 Tortyr. 4 Man och kvinna bärande gemensam kang. 5 Avrättningsscen, en brottsling avhuggen vid midjan. 6 Avrättningsscen, halshuggning. 7 En brottslings avhuggna huvud förevisas i en bur. 8 En brottsling med kang om halsen. 9 En brottsling i bur och två bärare. 10 Kvinnlig brottsling undergående ling chih, styckning levande bit för bit. 11 Brottsling bindes fast vid ett kors. 12 Två gående män, av vilka den ene är en lägre ämbetsman, den andre, som bär bördor med ett ok, en fånge. 15 x 18,5 cm. Kina. Målningarna äro från 1700-talet eller 1800-talets förra hälft.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1941.4. 1	
		BALI	
		Föremålet är hemfört av fil.dr Eric Mjöberg av vilken dr Odencrants köpt yxan.	
		Gåva av dr. Gerard Odencrants, Stockholm.	
	1941.4. 1	"Köttyxa". Kort, brett, tungt blad med platt, slät baksida. Den eggade framsidan har ett fält med inläggningar av mässing, bl.a. svastikaliknande sådana. Utanför detta fält en inlagd sicksacklinje av troligen silver och utanför denna 5 stjärnor i rad av samma material. Skaft av trä, troligen av kokospalm. Dessa redskap användas att stycka kött med men även för att klyva ved, hugga av bamburör och för andra praktiska arbeten. Jmfr. inv. 40.22.1, en liknande yxa, även den hemförd av Mjöberg. Längd 34 cm. klingans längd 12,2 cm. bredd 7,5 cm. Bali Dylika "Hackmesser" användas även vid likbränningen "um den Weg von bösen Geistern zu säubern". Katalog Ethnograph. Reichsmuseum, Band VII, S. 107, Leiden 1912.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1941.5. 1 - 13	
		COSTA RICA, NORDAMERIKA, SALOMONÖARNA, NYA GUINEA, INDONESIEN, KINA.	
		Gåva av professor Albert Engströms sterbhus, förmedlad av herr Eskil Artberg, Japanska Magasinet, Stockholm.	
	1941.5. 1	Stol eller bord av lava. Hela föremålet är uthugget ur ett enda stycke och består av en rund, svagt konvex, slät skiva med en hög rund fot med fyra vertikala urtagningar. Själva bottenringen är utsvängd. Längs skivans nederkant äro 13 st. djurhuvuden uthuggna. Typen är välkänd från Costa Rica och förekommer i närbesläktade former i C.V. Hartman, Archaeological researches in Costa Rica, Stockholm 1901, pl. 14 och pl. 69. Skivans diam. 24 cm. Höjden 15,3 cm. Costa Rica	
	2	Rivfat eller malfat av lava. Hela föremålet är uthugget ur ett enda stycke. Det återger ett fyrfotadjur (jaguar?) vars rygg utformats till ett grunt fyrkantigt fat. Djurets svans går i	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.5. 2 forts.	en båge till ena bakbenet och bildar handtag. Huvudet, som är helt i friskulptur, har öppet gap med spetsiga tänder samt är på översidan dekorerat med vinkelornament. Svansen, benen och fatets kanter ha samma ornamentik. Båda frambenen samt en kant av fatet saknas och ha ersatts med gips. Typen är välkänd från Costa Rica och förekommer i närbesläktad form i Hartmans citerade arbete, pl. 56:3. (Se nr. 1). 1941.5.1och 2. troligen gåva från Hartman till Engström. Längd 30 cm. Bredd 14,5 cm. Fatets dimensioner 15 x 14,5 cm. Costa Rica	
	3	Halsband? av 137 mjölkvita pärlor av glas? med oregelbundna röda fläckar. Pärlorna äro uppträdda på en snodd av läder. Vid pärlbandet hänga en benflöjt och en läderväska med pärlbroderier; nordamerikansk typ. Det hela utgör troligen en dansprydnad. Benflöjtens längd 21 cm. Pärlbandets längd (dubbelvikt) 68 cm. Nordamerika	
	4	Kam av svarta träspjälor, som äro sammanbundna med i rött och gult färgade halmstrån, som bilda vackert mönster. Bäres i håret som prydnad. 18 x 7 cm. Salomonöarna	
	5	Väska av bruna tvinnade fibrer. På framsidan äro som dekoration inflätade vita fruktskal i grupper som bilda vertikala band. Dessutom är en pärlemorskiva fäst vid väskans övre del. Väskan är säkerligen ursprungligen hemförd av greve Birger Mörner. 32 x 32 cm. Nya Guinea	

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.5. 6	Gördel av färgat gräs, som i knippen är fäst vid två snören, vilkas ändar bilda knytband. Gräsknippena äro avskurna till olika längd så att de längsta partierna komma i mitten framtill och baktill. Ur greve Birger Mörners samling. Bredd 35 cm. st. längd 50 cm. Nya Guinea	
	7	Metkrok av snäckskal. Saknar mothake. Ur greve Birger Mörners samling. Längd 7,4 cm. Nya Guinea Se Engström, Bouppteckning s. 64. Tigerön, norr om Nya Guinea.	
	8	Metkrok av snäckskal. Rev av fiber. Ur greve Birger Mörners samling. Längd 3,5 cm. Tigerön norr om Nya Guinea	
	9	Metkrok av snäckskal. Saknar rester av reven.Ur greve Birger Mörners samling. Längd 4,8 cm. Tigerön norr om Nya Guinea	
	10	Bok av palmblad, förvarade mellan två smala träpärmar. Bladen och pärmarna genomborrade med tre hål, genom det mellersta är ett snöre draget som sedan är lindat omkring boken. 37 x 4 x 6,8 cm. Indonesien	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.5.		
	11	Kliché av mässing. Utgöres av en ram omgiven av text samt figurer (pa hsien m.m.). Inuti är plats för text mellan tecken för år, dag och månad. Avsedd för tryckning av räkningsblanketter el. dyl. Monterad på en träplatta. Troligen ur Thorild Wulffs samling. 18,2 x 9,4 cm. Kina	
	12	Hedersdiplom. Rulle av siden med kvadratiska fält i blått, rött, gult, vitt och violett. Ena hälften med kinesisk inskription målad i guld, den andra hälften med manchurisk inskription målad i guld. I mitten på gula fältet kejsar Kuang-hsü's sigill. Skrivelsen är till en ämbetsman av lägre rang Fu-shên och hans hustru Fan. Daterad Kuang-hsü, 20de året, 8de månaden, 14de dagen (1894).(Troligen ur T. Wulffs samling.) Tillägg. Gåva av professorskan Sigrid Engström. 10 december 1941. 450 x 31 cm. Kina	
	13	Tapastycke. Ganska glest, tunt tyg med vackra ornament i svart och rött. Längs ena långsidan tre stora sådana, de övriga likna Andreas-kors. Gammalt gott stycke. 110 x 170 cm. Tyget är ganska likt nr. 28.15. 1, vilket uppges vara från Baining-folket, Gasellhalvön, Nya Brittanien. Jmfr. Parkinson, Dreissig Jahre in der Südsee. De här återgivna ornamenten på tapa från Baining visa dock helt annorlunda ornamentik. - A. Engström fick detta föremål av någon vid namn Nilsson, enl. vad hans fru kan minnas.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1941.6. 1

JAPAN

Inköp från Japanska Magasinet, Stockholm.

Föremålet förvärvades i Japan av herr E. Artbergs broder omkring år 1907.

1941.6.
1

Målning på siden. Föreställer en över vatten utbyggd altan, i vars vänstra hörn sitter Fukurokuju, visdomens och det långa livets gud. Han har som vanligt ett huvud, som är ett par gånger så högt som en människas och uppe på skallens topp är ett shintoistiskt kvadratiskt altarbord placerat med två offervaser. Framför Fukurokuju ligger Daikoku, rikedomens gud, på vars rygg står en kvinna, som just placerat altarbordet på dess upphöjda plats. Offret är antagligen ägnat fullmånen som skymtar mellan molnen. Vid sidan av denna grupp sitter en kvinna i praktfull kimono och spelar på samisen. Det är möjligt att hon skall symbolisera Benzaiten, kärlekens gudinna, som stundom avbildas på liknande sätt. Fukurokuju, Daikoku och Benzaiten tillhöra den populära gruppen Shichi Fukujin, de sju lyckogudarna. Målningen har utgjort del av en makemono med flera scener. Målningen är försedd med glas och ram.
Yttermått 38,5 x 40 cm. Japan

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1941.7. 1

Träskulptur, troligen från BELGISKA KONGO

Gåva av Antikvarien, Friherre Carl R. af Ugglas.
Givaren har inköpt figuren i Paris.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.7. 1	Mansfigur. Helfigur av ljust trä, hållande ett gevär i höger hand. Ögonen bestående av inlagda vita skivor, troligen av porslin. Penis och upphöjd mörk navel. Kvadratisk ärrtatuering på pannan och fem vertikalt gående sådana i form av smala rektanglar på buken. Huvudets övre del svart (genom bränning) med ett uppskjutande parti baktill, antagligen föreställande frisyr. Troligen från Nedre Kongo. Figurer därifrån med gevär i hand finnas i dr. K.E. Lamans samlingar från Nedre Belgiska och Franska Kongo 1919. De äro förfädersbilder från Bakongo och Basundi. Höjd 18,5 cm. Belgiska Kongo	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1941.8. 1

KINA

Gåva av f.d. sophiasystern Elise Paykull, Solhemmet, Sophiahemmet, Stockholm.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.8. 1	Armband av aprikoskärnor. På ett blått snöre äro 9 st. rikt snidade ovala pärlor uppträdda. Den mittersta har även ett hål på sidan, genom vilket snöret går ned i en halvpärla, som kvarhålles genom en fin silverring. Medelst tunna silverkedjor äro två ovala hängen fästade vid ringen. De äro snidade med motiv av guldfiskar, krabbor och grodor. Pärlorna äro snidade i genombrutet arbete med motiv av blommor, landskap, människor etc. Armband och radband av snidade fruktkärnor tillverkas i södra Kina och säljas bl.a. i templen i Hangchow. De användas som prydnader.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1941.9. 1 - 20

KOREA
Målningar.

Inköp från fil.kand. Alf Hjorth-Moritzsen, Stocksund. Målningarna inköptes 1890-1893 i Korea av Janus Öiesen (fr. Bornholm). Öisen var Danmarks minister i Kina, gick sedan in i det kinesiska tullverket, blev mandarin o.s.v. Var guvernör? i Korea. Reste hem till Danmark 1926 och dog strax därefter.

Målningarna äro samtliga utförda på svagt gul, gles väv, som är klistrad på papper, Format 33,5 x 29 cm. Varje målning har en inskription samt en stämpel i rött, vilken exakt överensstämmer med stämplarna å de koreanska målningar som äro avbildade i: Stewart Culin: Korean games, Philadelphia 1895. Motiv och maner överensstämma även, varför man kan antaga att museets målningar utförts av den koreanske artisten Ki San i byn Tcho-ryang vid Fusan (jmfr. Culin, sid. V). Av samme konstnär finnas målningar i Museum für Völkerkunde, München (jmfr. Andreas Eckardt: A History of Korean Art, London 1929, p. 145, plate XCIII).

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.9.		
	1	Målning. Motiv: gruvdrift och smältning av malm. Bildens högra del visar ett berg med en uppstöttad öppning genom vilken två män komma ut med sina bördor. På vägen mot smältugnen i bildens vänstra del går en man med en malmfylld korg i en ställning på ryggen. Vid smältugnen stå två män och trampa bälgen medan en häller ned malm i ugnen. 33,5 x 29 cm. Korea	
	2	Målning. Motiv: smältugn. I förgrunden stå gjutformar färdiga att fyllas från den gjutskopa som mottager den smälta massan från utslaget. Gjutskopan står i en ställning av ribbor. En uppsyningsman i svart hatt kontrollerar arbetet. Lågor slå upp ur smältugnen, vid vars baksida tre man trampa blåsälgen. 33,5 x 29 cm. Korea	
	3	Målning. Motiv: smedja. På en låg plattform i det fria står en överbyggd härd med en lådbälg vid sidan, som dras av en sittande arbetare. Intill plattformen ett stöd med amboss, mot vilken en arbetare med tång håller ett glödande järnstycke (ämne till en yxa), medan två andra smeder växelvis smida med hammare med långa skaft. I ett vattentråg ligga färdiga verktyg för kylning. 33,5 x 29 cm. Korea	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.9. 4	Målning. Motiv: myntverk. Bildens högra del upptas av ett skyddstak på stolpar, under vilket befinner sig en låg smältugn med lådbälg som dras av en sittande arbetare. I ett hörn sitter en annan man och bearbetar gjutsanden med en klubba. Till vänster om honom är en gjutform uppställd som en arbetare/just håller på att fylla ur en liten skopa fasthållen med tång. Utanför skyddstaket fyra sittande män varav en bearbetar gjutsanden(?), två slipa bort grader på de färdiga mynten och en trär upp mynt på en sträng. 33,5 x 29 cm. Korea	
	5	Målning. Motiv: gelbgjuteri. Bildens högra del upptas av ett skyddstak på stolpar, under vilket befinner sig en låg smältugn med lådbälg som dras av en sittande arbetare. Till höger en man som packar gjutsand i en form, till vänster en annan som håller på att hälla gjutmassa i en uppställd form. Bildens vänstra del upptas av ett annat skyddstak på stolper under vilket en svarvare sitter och slipar av mässingsskålar. Svarven är nedsänkt i en avlång grop och hålles i gång genom trampning. 33,5 x 29 cm. Korea	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.9.		
	6	**Målning.** Motiv: krukmakeri. Bildens högra del upptas av ett skyddstak på stolpar under vilket en arbetare sitter vid sin drejskiva som han driver med fötterna. En annan bär bort de färdiga skålarna och placerar dem för torkning på smala bräder. I mitten två man som med störar bearbeta leran. Till vänster en rektangulär brännugn som eldas från ena ändan. 33,5 x 29 cm. Korea	
	7	**Målning.** Motiv: destillation. På marken en låg ugn uppbyggd, som fortsättes av en toppformig skorsten med ett lerkärl utan botten som avslutning upptill. I ugnen är infälld grytan med den jästa massan som skall destilleras. På denna gryta vilar den koniska ring i vars övre del uppsamlingsgallret är fäst, från vilket ett rör leder ut till ett lerkärl. Överst på ringen är kylvattensgrytan placerad, i vilken en man öser vatten. En annan arbetare har med ok burit fram vatten, som han häller i ett stort lerkärl. En tredje, en kvinna, sitter framför ugnen och sköter elden. 33,5 x 29cm. Korea	
	8	**Målning.** Motiv: bollspel. I mitten står en hög rödmålad ställning liknande en portal. Översta delens tvärparti är genombrutet och har i mitten en öppen ring. På var sin sida om ställningen två dansande flickor, som tydligen under dansen	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.9. 8 forts.	skola kasta bollar genom ringen. I bakgrunden ett musikkapell av sex sittande män med olika musikinstrument. Till vänster stå ytterligare två flickor, den ena med ett ackompagnementsinstrument i händerna. 33,5 x 29 cm. <u>Korea</u>	
	9	<u>Målning</u>. Motiv: danslek. I mitten en ung man, på vars axlar står en ung kvinna upprätt. Till höger tre män med olika slag av trummor. Dessutom tre springande eller dansande män eller pojkar. (Jmfr. <u>Culin</u>, plate II). 33,5 x 29 cm. <u>Korea</u>	
	10	<u>Målning</u>. Motiv: dans. Möjligen föreställer bilden en särskild ceremoni i samband med bröllop eller förlovning. Till vänster dansar en flicka till musik av två trumslagare, till höger en grupp av fyra män, av vilka en håller en ung flicka om livet med ena handen. Mellan läpparna har han ett mynt. Av de övriga männen bär den ena en lykta, den andre en sträng med mynt. I förgrunden en sittande man som underhåller en eld. 33,5 x 29 cm. <u>Korea</u>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.9. 11	Målning. Motiv: lekande barn. Till höger leker tre barn blindbock (jmfr. Culin, plate XI). Till vänster rider ett barn på axlarna av en vuxen, en annan rider på en käpphäst, medan två pojkar gå framför med små blå fanor burna över axeln. 33,5 x 29 cm. Korea	
	12	Målning. Motiv: lekande barn. Föreställer lek på frusen mark eller is. Till vänster pojkar som leka med topp eller pisksnurra. (jmfr. Culin, pl. VI). 33,5 cm x 29 cm. Korea	
	13	Målning. Motiv: marknadsgycklare. Till höger en ställning av höga stolpar, vid manshöjd förenade med ett golv, vid vilket ett skynke är fäst som bildar en låg vägg. Inuti denna inhägnad står en dvärg(?) och ett miniatyrtempel. Nedanför inhägnaden stå åskådare, av vilka en sticker upp sin tobakspipa mot dvärgen. Till vänster en jonglör med kulor och dubbelbägare samt en man med bilbouquet (jmfr. Culin, sid. 23). I bildens mitt två sittande trumslagare. 33,5 cm x 29 cm. Korea	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.9. 14	Målning. Motiv: maskdans eller teaterföreställning. Till vänster sitta en man och två kvinnor med trummor, medan en annan man i förgrunden underhåller en eld. Bildens mittparti upptages av fem figurer, troligen en kvinna och fyra män, alla iförda masker. De befinner sig tydligen i strid: kvinnan flyr försvarad av två av männen, medan de andra två anfalla och förfölja. 33,5 x 29 cm. Korea	
	15	Målning. Motiv: domstolsscen. Bildens övre vänstra del upptas av ett hörn av en byggnad där en mandarin sitter i en fönsteröppning, medan en rödklädd man (anklagare?) halvligger på terrassen utanför. På marken framför terrassen ligger den anklagade hopkrupen bevakad av sex rättstjänare med långa röda stavar. 33,5 x 29 cm. Korea	
	16	Målning. Motiv: domstolsscen. Bildens övre högra del upptas av ett hörn av en byggnad där en mandarin sitter i en fönsteröppning, medan en kvinna står bakom honom. På terrassen framför halvligga två män, av vilka den ene skriver. Den anklagade torteras sittande bunden på en pall på så sätt att en rättstjänare slår honom med en käpp troligen på kinderna, medan en annan håller hans huvud uppe genom ett grepp i hårknuten. Fyra andra rättstjänare stå vid sidorna som vakter. 33,5 x 29 cm. Korea	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.9.		
	17	Målning. Motiv: tortyrscen. Den anklagade är kullkastad på marken och en rättsstjänare håller ett stadigt grepp i hårknuten. Två andra ha bundit rep om hans fotleder och smalben och dra åt var sitt håll. Repet är fäst vid en pinne i marken. Mellan pinnen och fötterna är ett paket eller dyl. fastbundet. Ytterligare två rättsstjänare stå på var sin sida som vakter. 33,5 x 29 cm. Korea	
	18	Målning. Motiv: tortyrscen. Den anklagade sitter på marken med fotlederna aammanbundna och fästade vid en pinne i marken. En rättstjänare håller ett stadigt grepp i hårknuten. Två andra ha stuckit två långa käppar in mellan smalbenen och bryta åt var sitt håll. Ovanför knäna äro benen också hårt sammanbundna. På vardera sidan stå två rättstjänare som vakter. 33,5 x 29 cm. Korea	
	19	Målning. Motiv: tortyrscen. I bildens mitt den anklagade bunden vid en käpp med armarna på ryggen. Framför honom en man som sticker eller slår honom med vassa pinnar. Fyra andra män sitta omkring som åskådare. 33,5 x 29 cm. Korea	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.9. 20	Målning. Motiv: tortyrscen? I bildens mitt en bänk, på vilken en naken man ligger med ansiktet nedåt. Bakom står en mandarin i ämbetsdräkt med solfjäder samt en skrivare. Dessutom tre åskådare och två rättstjänare. Framför bänken står en man med en trasa i handen som om han skulle torka av den nakna kroppen. Möjligen föreställer scenen upptagande av bekännelse efter tortyren. 33,5 x 29 cm. Korea	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1941.10. 1

NEDRE KONGO

Förfädersbild

Gåva av systrarna fröken Elisabeth Norén och tandläkaren fröken Emelie Norén, Västmannag. 37, Stockholm.
Figuren har tillhört Dr. Gösta Norén, Hofors.

1941.10
1 Förfädersbild. Skäggig figur av ljust trä, sittande på huk. Bröst och mage med rik ärrtatuering. Pipskägg och hår svarta (genom bränning). Ögon av inlagda vita skivor, antagligen porslin. Halsband av vita och röda porslinspärlor.
Höjd 14,5 cm.

Nedre Kongo

Träskulpturer av denna typ finnas i Dr. K.E. Lamans samlingar från Nedre Belgiska och Franska Kongo 1919, sedan utställningen 1920 deponerade i museet. De äro emellertid något äldre än denna figur, som förefaller vara nygjord. En av Lamans figurer är sittande: nr. 12, kallad mukuyu, från Baladi-folket i Franska Kongo. De övriga äro stående helfigurer från Babembe-folket i Franska

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.10. 1 forts.	Kongo (Lamans saml. nr. 623, 630, 634 - 635 och troligen flera.) Dessa"skäggiga gudar" behandlades av Ernst Klein i en artikel om museets etnografiska utställning 1919 i Aftontidningen av den 15.2. Klein håller det för ganska troligt, med tanke på negrernas i allmänhet svaga skäggväxt m.m., att figurerna ursprungligen föreställa vita män. Ett par av dem i Lamans samling hålla också gevär i handen.	

CARL SVANBERG AB. VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1941.11. 1 - 93	
		INRE MONGOLIET - KINA	
		Gåva av Östasiatiska samlingarna.	
		Föremålen äro hopbragta av professor J.G. Andersson åren 1920 - 23.	
		A. Etnografiska föremål.	
		1 - 7. Inköpta av prof. Andersson från missionär Joel Eriksson, Hallung Ussu, Chakhar, Inre Mongoliet. 1-7 Inre Mongoliet.	
	1941.11. 1 A-B	A Tempelmålning, tangka. Målad på bomullstyg. Centralfigur: Avalokiteçvara (Ariabolo) med 11 huvuden, 4 par armar. Kroppen och ansikte nr. 1 förgyllda. I nedre vänstra hörnet Amitayus, i nedre högra hörnet Çyamatara. Målningens övre del utfylles av 5 Buddhabilder. Målningen är av tämligen god kvalitet och stammar otvivelaktigt från en yrkesmans verkstad, upptill mörknad. Blågrön sidenomramning (skadad). Bildyta 37 x 51 cm. B Inre Mongoliet	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.11.		
	2	Tempelmålning, tangka. Målad på bomullstyg. Motiv: Avalokiteçvara Mandala. Vanlig anordning med i cirkelns mitt stående A. med 11 huvuden omgiven av en 8-bladig lotusblomma med 4 Buddhas. Ovanför yttersta cirkeln på pau i rött och guld samt Tsonkapa och hans två förnämsta lärjungar. I mitten nedanför cirkeln Yama, vid sidorna Çyamatara och Sitatara. Målningen är av tämligen god kvalitet och har varit omgiven av två smala inre kanter av rött och gult siden (nu båda gula) samt bred ytterram av blågrönt dräktsiden (mycket skadat). Bildyta 39 x 56 cm. Inre Mongoliet	
	3	Tempelmålning, tangka. Målad på grovt bomullstyg. Centralfigur: Avalokiteçvara med 2 par armar. Det övre paret förenat i namahkāra-mudra, av det nedre håller ena handen ett radband, den andra en lotusblomma. Kroppsfärg vit, gul smal mantel, röd kjol. Upptill 3 Buddhas. Målningen är tämligen grovt utförd och av allt att döma av lokalt ursprung, icke klosterarbete. Omgiven av smal gul kant och bred ytterram av mörkblått siden. Skydd: khattak. Bildyta 24,5 x 31 cm. Inre Mongoliet	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.11. 4	Tempelmålning, tangka. Målad på grovt bomullstyg. Centralfigur: Yamantaka (yab-yum). Framställd mot en halo av röda flammor bildande cirkel. Nedanför i mitten en form av Mahakala som "tältets beskyddare". De båda sidofigurerna trōligen också former av Mahakala. I övre vänstra hörnet Manjuzri(?) som Buddha, i mitten Çakyamuni(?), till höger Bhayshayagūru(?) Målningen är mycket grov och säkert av lokalt ursprung, avsedd för användning i ett mongoltält. Ytterram av mörkblått bomullstyg. Bildyta 35 x 46 cm. Inre Mongoliet	
	5	Tempelmålning, tangka. Målad på bomullstyg. Centralfigur: Çrîdevî, vanlig framställning. Mulåsnan ledes av Makaravaktra och åtföljes av Simhavaktra. Jfr. bilaga till H. 3197. Målningen är av god kvalitet, utförd av verklig yrkesman. Ytterram av blått siden. Bildyta 26 x 36 cm. Inre Mongoliet	
	6	Tempelmålning, tangka. Målad på grov bomullsväv. Centralfigur: Manjuzri med visdomens svärd lyft i högra handen medan den vänstra håller lotusstängeln med boken. I mitten ovanför Tsonkapa. Målningen är utförd i svaga, icke täckande färger, på en teckning i träsnitt. Ytterram av gulaktigt bomullstyg. Bildyta 19 x 30 cm. Inre Mongoliet	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.11		
	7	Tempelmålning, tangka. Målad på grov bomullsväv. Centralfigur: Vaiçravana ridande på ett lejon. I båda nedre hörnen två andra former av samma gudom. Målningen är mörknad och defekt. Ytterram av mörkblått bomullstyg. Bildyta 33 x 44 cm. Inre Mongoliet	
		8 - 93 Kina	
	8	Bila, tväryxa, för timmerman. Förvärvad januari 1921 i Ihsien, Chihli. Träskaftets längd 82 cm. Kina	
	9	Bila, tväryxa, för timmerman. Av ung. samma typ som föreg. nr. Förvärvad december 1920 i Peking. Yxan 7,4 x 9 cm. Skaftets längd 66,5 cm. Kina	
	10	Bila, tväryxa, för timmerman. Av ung. samma typ som föreg. Ursprungslokal osäker. Yxan försedd med två stämplar. Yxan 9 x 11,5 cm. Skaftets längd 100,5 cm. Kina	
	11	Tväryxa. Skaftet böjt i nedre ändan. Förvärvad i Honanfu, april 1921. Skaftets längd 30 cm. Kina	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.11.		
	12	Köttyxa av järn med skaft av trä. Förvärvad 26. 1. 1920 i Hsing-lo-tsun, Tang-tuhsien, prov An-hui. 36,5 x 13 cm. Kina	
	13	Kniv av järn med svarvat skaft av trä. Användes för skärning av grönsaker. Förvärvad 22.3. 1920 i Nanking, Kiangsu. 21,5 x 6,5 cm. Kina	
	14	Kniv av järn. Användes för skärande av axen av kaoliang. Stropp av läder genom vilken tummen träs. Förvärvad 21.9. 1920 i Ch'an-chia-yao, Huai-lai-hsien, prov. Chihli 7,5 x 8 cm. Kina	
	15	Kniv av järn. Samma typ och användning som föreg. Saknar handskyddet. Förvärvad i Hsin-pao-an, Huai-lai-hsien, prov. Chihli 9,3 x 5 cm. Kina	
	16	Kniv av järn. Samma typ och användning som föreg. Saknar ursprungsuppgift. 11,2 x 5 cm. Kina	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.11.		
	17	Skära av järn med skaft av trä, starkt böjt. På skäran två kinesiska stämplar. Förvärvad från kinesiska kolonister vid Chaggan Obo, 17.8.1920. Inre Mongoliet 51 x 25 cm. Kina	
	18	Skära av järn med skaft av obarkat trä. På skäran tre kinesiska stämplar . Förvärvad i Shih Kvei Tsun, nordväst om Sa La Chi, prov. Suiyuan. 41 x 19 cm. Kina	
	19	Skära av järn med böjt skaft av trä. På skäran en kinesisk stämpel. Förvärvad i Ch'ih Cheng Hsien, prov. Chihli. 35,5 x 21 cm. Kina	
	20	Skära av järn med böjt skaft av trä. På skäran stämplar, två gånger. Förvärvad i Tou Tze Ying 50 li söder om Lung Kuan Hsien, prov. Chihli. 43 x 21 cm. Kina	
	21	Skära av järn med böjt skaft av trä. Bladet är hopfällbart och har två likadana otydliga stämplar. Förvärvad augusti 1919 från en man på väg till skördearbete i Mongoliet, mellan Kalgan och Hannor, prov. Chihli 51 x 25 cm. Kina	

CARL SVANBERG AB. VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.11.		
	22	Skära av järn med böjt skaft av trä. Förvärvad i Yang Shao Tsun, Mien Chih Hsien, prov. Honan. 33 x 12 cm. Kina	
	23	Skära av järn med rakt skaft av trä. På skäran stämplar, två gånger. Förvärvad i Chung Ming Chieh, T'ung Ling Hsien, prov. Anhui. 42 x 14 cm. Kina	
	24	Skära av järn med rakt skaft av trä. På skäran stämplar två gånger. Förvärvad 26.1.1920 i Hsing Lo Tsun, Tang Tu Hsien, prov. Anhui. 38,5 x 14,5 cm. Kina	
	25	Skära av järn med rakt skaft av trä. På skäran tre olika stämplar. Sakhar ursprungsuppgift. 43 x 19 cm. Kina	
	26	Skära av järn, utan skaft. Förvärvad i Hou Lu, 60 li söder om Ch'ih Cheng Hsien, prov. Chihli. 14,5 x 4,7 cm. Kina	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.11:		
	27	Skära av järn, utan skaft. Förvärvad i Hsing-lo-tsun, T'ang-tu hsien, prov- Anhui. 26.1.1920. 14 x 8 cm. Kina	
	28	Skära av järn, utan skaft. Smal, (nordlig?) typ. På skäran två stämplar. 18 x 7,5 cm. Kina	
	29	Skära av järn, utan skaft. Något otydlig stämpel. Saknar ursprungsuppgift. 19 x 7,5 cm. Kina	
	30	Kniv av järn. Oläslig stämpel. Förvärvad 26.1. 1920 i Hsing-lo-tsun, T'ang-tu-hsien, prov. Anhui. Längd 45 cm. Kina	
	31	Kniv av järn. Användes för skärning av papper. Svagt böjd form. Förvärvad i Huang-tsun, T'ang-tu-hsien, prov. Anhui. Längd 33 cm. Kina	
	32	Repeterarmborst av trä. För pilar. Av vanlig kinesisk typ med högt smalt magasin för pilar över den rörliga pilrännan. Förvärvat i januari 1921 i Peking 65 x 59 cm. Kina	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.11.		
	33	Pilar, 6 st. till armborst (passa icke till nr. 32). Av vanlig typ med en fyrkantig järnspets instucken i ett svarvat skaft. Svartmålad omlindning. Längd 21 cm. Kina	
	34	Båge för fotsoldat. Av vanlig typ, men ett ovanligt vackert exemplar med blommor och ornament av papper som limmats fast och sedan överstrukits med fernissa. Sträng av vita bomullstrådar. Längd 163 cm. Kina troligen Peking	
	35	Sträng till båge, av silke. Består av ett stort antal tvinnade silketrådar, som äro hårt omlindade med omväxlande gul och blå silketråd bildande mönster. Längd 156 cm. Peking Kina	
	36	Pilar, 3 st. Försedda med trekantig spets av järn. Endast rester av styrfjädrar. Förvärvade i juni 1920 i Peking (Ö.S.: K. 10761, 1 - 2. K. 10762, 4). Längd 80 cm. Kina	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.11.		
	37	Pilar, 2 st. Försedda med breda, långa spetsar av järn av den typ som kallas "spenatbladsspets". Förvärvade i januari 1921 i Peking. (Ö.S.: K. 10760, 1 - 2). Längd 104 cm. Kina	
	38	Pil. Spetsen av svarvat trä, ihålig med fem runda öppningar. Visselpil, som användes att skjuta brev över stadsmurarna. Pilens bakre del med styrfjädrarna avbruten. Förvärvad i september 1920 i Wan-p'ing hsien, prov. Chihli. (Ö.S.: K.10762,1). Längd 78 cm. Kina	
	39	Pil. Spetsen av järn, av den typ som kallas "spenatbladsspets" och försedd med två ovanligt kraftiga åsar på båda sidorna längs mitten. Förvärvad i Wan-p'ing-hsien, prov. Chihli, sept. 1920. (Ö.S.: K. 10762, 12). Längd 101 cm. Kina	
	40	Pilar, 3 st. Romboid spets av järn, av den typ som kallas "ankfotsspets". Förvärvade i september 1920 i Wan-p'ing-hsien, prov. Chihli. Längd 95, 97,5 och 100 cm. Kina	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.11		
	41	Pil. Spets av järn, av den typ som kallas "videbladsspets". September 1920, Wan-p'ing-hsien. Längd 100,5 cm. Kina	
	42	Pil, spets av järn. Skaftet kort, saknar styrfjädrar. Pilen har möjligen senare varit använd för speciellt ändamål. September 1920, Wan-p'ing-hsien. Längd 66 cm. Kina	
	43	Pilar, 3 st. Spetsar av järn av den typ som kallas "spenatbladsspets". September 1920, Wan-p'ing-hsien. Längd 103 cm. och 99 cm (2 st.). Kina	
	44	Pil, spets av järn. September 1920, Wan-p'ing-hsien. Längd 102 cm. Kina	
	45	Pilar, 4 st. Spetsar av järn av den typ som kallas "plommonbladsspets". Pilens bakända vitmålad, partiet vid styrfjädrarna rödmålat. Förvärvade 4.11.1920 i Joho. Längd 101,5 cm. Kina	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.11. 46	Pil, spets av järn av "spenatbladstyp". Förvärvad 4.11.1920 i Joho. Längd 97,5 cm. Kina	
	47	Pil, 5 st. spetsar av järn av typ som kallas huchiang eller "tigervapenspets". Vitmålad bakända, partiet vid styrfjädrarna rödmålat. Förvärvade 4.11.1920. I Joho. Längd 101 cm Kina	
	48	Pil. Spets av järn av "spenatbladstyp" med tjock tånge. Skaftet är dekorerat med band av grönt fiskskinn m.m. Styrfjädrarna saknas helt. Lokaluppgift saknas. Längd 92 cm. Kina	
	49	Pilar, 55 st. Spetsarna av järn, av den typ som kallas huchiang eller "tigervapenspets". Vitmålad bakända, partiet vid styrfjädrarna rödmålat. Lokaluppgift saknas. Kina	
	50	Pilar, 12. st. Spetsar av järn, av den typ som kallas "spenatbladsspets". Sakna lokaluppgift. Kina	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.11		
	51	Pilar, 3 st. Spetsar av järn, av den typ som kallas "ankfotsspets". En av pilarna, längd 102 cm. är skickligt lagad. Sakna lokaluppgift. Kina	
	52	Pilspets av järn. Saknar lokal-uppgift. Kina	
	53	Redskap av ben. Mattvävningskam? Rektangulär benplatta varsena kortända är försedd med djupt inskurna tänder. Möjligen använd för inpressning av inslaget vid vävning av mattor. 29,5 x 4,2 cm. Kina	
	54	Fragment av taktegel. Den nedåtböjda framkanten av ett tegel med en flygande femkloig drake i relief. Har varit glacerat. 22 x 14. cm. Peking Kina	
	55	Lerkärl med lock. På överdelen ett band av inpressade ornament, skrivtecken. Enl. uppgift funnet i svart jord i San Ho Hsien, Chihli Kina Höjd med lock 9 cm. St. diam. 9,3 cm.	
	56	Rökelsekar av lergods, kopia av bronskärl. Tillverkat i formar. Trebent. Höjd 13,7 cm. Kina	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.11.	B. Arkeologiska föremål.	
	57	Lerkärl av svart gods. Står på hög fot med vid bottenplatta. Mynningen smal, låg hals. Cylindriskt lock med svagt välvd översida. I typ erinrar kärlet något om confucianska offerkärl. Förfalskning? Inköpt i Peking. Totalhöjd 27 cm. Kina	
	58	Fragment av skål av svart lergods. Flat botten, svagt lutande vägg. Kraftig kant med inpressade triangelornament. Enl. medföljande uppgift från San Ho Hsien, prov. Chihli. Peat place 1. Huang t'u. Kärlets diam. 13,5 cm. Höjd 4,3 cm. Kina	
	59	Fragment av skål av svart lergods, 3 st. Från enkelt odekorerat kärl. Enl. medföljande uppgift från San Ho Hsien, prov. Chihli. Peat place 1. Hei t'u. Kina	
	60	Malsten? Lång, tämligen jämn cylindrisk sten. Ytan visar tydliga spår av nötning. Enl. uppgift från torvmosse 3, Yih Hsien, prov. Chihli. Längd 41 cm. diam c:a 6,5 cm. Kina	

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.11. 61	Stenyxa, slipad. Något skadad. Enl. uppgift från peat place No. 3, Yih Hsien, prov. Chihli. 8 x 4 cm. Kina	
	62	Stenyxa av grönsten. Eggen helt sönderslagen. Saknar lokaluppgift. 12 x 5,5 cm. Kina	
	63	Stenyxa av sandsten. lång smal form, fin egg. Saknar lokaluppgift. 15,5 x 2,7 cm. Kina	
	64	Stenyxa. Bredast framme vid den böjda eggen. Saknar lokaluppgift. 10 x 6,3 cm. Kina	
	65	Skål av sten. Flat botten, rak vägg. Svagt oval form. Köpt i Yih Hsien, Prov. Chihli 12.5. 1922. Sades vara funnen 20 fot under jordytan omedelbart över torven. 8,8 x 8,1 cm. Höjd 3,2 cm. Kina	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.11.		
	66	Föremål av brons. Enl. uppgift från San/Ho Hsien, prov. Chihli, Peat place 1. Gul jord. Funnen 1921. Längd 12 cm. Kina	
	67	Yxa av järn. Enl. uppgift funnen i svarta jorden nära toppen, peat place 1, San/Ho Hsien, prov. Chihli. 11,5 x 7,3 cm. Kina	
	68	Fragment av järnredskap, 3 st. Enl. uppgift funna i gula jorden, peat place 1, San/Ho Hsien, prov. Chihli. Kina	
	69	Pilspets(?) av järn. Treeggad med mycket lång tånge. Enl. uppgift funnen i gyttjans botten omedelbart över torven. Köpt av Chen 11.5. 1922. San/Ho Hsien, prov. Chihli. Längd 29 cm. Kina	
	70	Harpunspets(?) av järn. Samma fyndomständigheter som föreg. nr. Längd 19,5 cm. Kina	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.11.		
	71	Kniv av järn, nästan helt förrostad. Spetsen avbruten. Enl. uppgift funnen i svarta jorden, peat place 1, San Ho Hsien prov. Chihli. Längd 17,5 cm. Kina	
	72	Redskap av järn, bila(?) Enl. uppgift funnen i peat place 3, Yih Hsien, prov. Chihli. Längd 20,1 cm. Kina	
	73	Krok av järn. Samma fyndomständigheter som föreg. nr. Längd 16,8 cm. Kina	
	74	Miniatyrskål av lergods. Överdragen med vit färg och en kant av brun glasyr. Sung? Diam. 4,5 cm. Höjd 2,5 cm. Kina	
	75	Miniatyrkärl av grått lergods. Flat botten. Översidan dekorerad med parallella vertikala ristningar. Möjligen avsett att användas som vattenbehållare för tuschpenseln. Diam. 3,2 cm. Höjd 1 cm. Kina	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.11.		
	76	Beslag av brons. Formen återger en stiliserad persika. I mitten av undersidan är en avbruten tapp av järn fästad. 5,1 x 6 cm. Kina	
	77	Föremål av brons, arkeologiskt. Utgöres av en kon vars sida genom fyra öppningar genombrutits. Avsmalnar nära toppen, som har ett hål i spetsen. Bottenringen är oval. 3,5 x 3 cm. Höjd 5 cm. Kina	
	78	Bälthake av brons. Defekt - kroken saknas. Längd 2,6 cm. Kina	
	79	Rembeslag av brons, arkeologiskt. Längd 7,5 cm. Kina	
	80	Beslag av brons, skytiskt. Längd 3,8 cm. Kina	
	81	Föremål av ben, rembeslag? Arkeologiskt? 5,4 x 1 cm. Kina	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.11.		
	82	Föremål av ben. Arkeologiskt. Användning okänd, möjligen glättredskap vid lerkärlstillverkning. 9 x 1,2 cm. Kina	
	83	Pärla av ben. Rektangulär. Genomborrad. Längd 1,1 cm. Kina	
	84	Prydnad(?) av ben. En tunn platta skuren i fruktform och genomborrad med ett stort antal fina hål. 4,7 x 4 cm. Kina	
	85	Benplatta. Rektangulär med avrundade hörn. Tunnslipad och med jämna kanter. Användning okänd. 4.4 x 2,6 cm. Kina	
	86	Djurfigur av lergods. Troligen leksak. Föreställer antagligen en häst med packsadel. Arkeologiskt? T'ang? Längd 6 cm. Kina	
	87	Prydnad av pärlemor. Oval form, tandad kant. Översidan dekorerad med ristningar. Två runda hål, genom vilka troligen snodder löpt. 3,8 x 2,7 cm. Kina	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941:11:		
	88	Prydnad av glas(?); defekt. Översidan försedd med ornament i relief med ett runt stiliserat shou-tecken i mitten. Rester av förgyllning. 3,4 x 1,5 cm. Kina	
	89	Prydnad av grå jade. Snidad i form av en hand med tummen och långfingret förenade. Amulett? Förvärvad 11.1. 1921 Hsi La-Shang, W.1 li Hsi-Ho-Ying, E 30 Yü Hsien, prov. Chihli Längd 3,1 cm. Kina	
	90	Spelbricka? av svart lergods. Platt oval form. På ena sidan sex runda insänkningar som på en dominobricka. 3,8 x 2,9 cm. Kina	
	91	Spelmarker? 2 st. av lergods. Runda och med figuren av ett lamm(?) i låg relief på översidan. Diam. 2,8 cm. Kina	
	92	Miniatyrstupas, 3 st. av grått lergods. Användas som relikgömmor. En av dessa innehöll en hårsnäcka från en gammal buddhabild, rökelse m.m. Diam. 4,8 cm. Höjd 5,3 cm. Kina	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.11. 93	Skrivelse på papper. Innehåller ett på kinesiska och manchuriska skrivet memorial från minister Ts'ao Chen-yung rörande ett fartyg, som låg för reparation i Nan-Ching. Daterat 28 dagen, 10 månaden, 4 året Chia Ching (A.D. 1819). Försett med röd kejsarstämpel. Format(hopviket)12 x 26 cm. Kina	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1941.12. 1	
		KINA	
		Gäva av docent Birger Bohlin, Uppsala.	
	1941.12. 1	Slev av kokosnöt och bambu. Tillverkad av en del av ett kokosnötskal, som på båda sidorna skrapats och jämnats, samt ett böjt skaft av grov bambu. Längd 30 cm. Peking Kina	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1941.13.1 - 9	
		SIKKIM, INDIEN	
		Gåva av herr Per Westerlund, som förvärvat föremålen under vistelsen i Sikkim år 1938.	
	1941.13. 1	Dansmask av papier maché. Blått ansikte med ögonbryn, skägg m.m. förgyllda. I pannan ett tredje öga. På maskens överkant äro tre dödskallemasker fästade. Vid öronen hänga förgyllda ornament. Enligt givaren skall masken föreställa berget Koanchenjungas gudom, som skulle vara Cubera. 36 x 40 cm. Indien	
	2	Amulettask av silver. Av vanlig tibetansk typ med framsidan i drivet arbete med de 8 kostbarheterna av mässing applicerade (en saknas). I mitten e en öppning genom vilken man skall kunna se gudabilden som förvaras i det inre (saknas). Askens baksida av bleckplåt. Föremålet stammar ursprungligen från Shigatse, Tibet. 11 x 8,5 x 3,5 cm. Tibet	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.13. 3	Amulett av brons. Till formen liknande ett mynt med ögla för upphängning. På båda sidorna figurer i låg relief. På ena sidan bl.a. djurkretsen omkring en mandala, på den andra bl.a. tre sittande buddhabilder. Enl. uppgift stammar föremålet från Lhassa Tibet. Diam. 5 cm. Tibet	
	4	Ringklocka av brons. Av den vanliga typ som användes vid den dagliga böneläsningen tillsammans med en vajra. Själva klockan dekorerad med hängen, vajras m.m. i relief. Handtaget prydes av ett bodhisatvahuvud och har ett ringformigt hål, genom vilket ett finger kan trädas. Höjd 18 cm. Diam. 8 cm. Indien	
	5	Smörkärna av trä. Hög smal form. Sammanhålles av sex profilerade mässingsband. På locket ett fyrkantigt ornament av driven mässing i vars mitt är hålet för stången. Bärrep av läder fäst vid mässingsbeslag upptill och nedtill. Kärnans stång är upptill överdragen med mässing. Föremålet stammar från Lhassa, Tibet. Kärnans höjd 73 cm. Diam. 14 cm. Höjd med stång 102 cm. Lhassa Tibet	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.13.		
	6	Svärd av järn. Rak form, spetsig. Enkelt fäste av trä. Slida av trä, överdragen med skinn. Denna svärdtyp är den vanligaste i Sikkim. Användes även som kniv och redskap. Svärdes totallängd 66,5 cm. Slidans längd 53 cm. Sikkim Indien	
	7	4 st. bitar av hartsrikt trä, som i Sikkim användes som sigillack. Sikkim Indien	
	8	Stridsyxa av järn. Skaftet avslutas upptill av en fyrkantig spets. Yxbladet är halvmånformigt och är liksom skaftet försett med tunna silverinläggningar. På skaftets andra sida, mitt emot yxbladet, är en liten elefantfigur av brons fastskruvad. Skaftets nedre del utgör det fastskruvade handtaget till en stilett, vars långa spets är dold inuti rörets övre del. Stilettens totallängd 44,3 cm. Längd 60 cm. Punjab nordvästra Indien	
	9	Stenyxa av svagt grönaktigt material. 8 x 5,4 cm. Funnen i Naga Hills	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.14.		
		1941.14. 1	
		TYSKA NYA GUINEA	
		Gåva av fil.dr Karl Asplund, Stockholm.	
		Givaren har inköpt föremålet på Bukowski-auktion efter prof. Albert Engström våren 1941, vilken erhållit yxan i gåva av greve Birger Mörner, som hemfört den från sin expedition för museets räkning till Tyska Nya Guinea 1913 - 1914. Säkerligen fanns då den tillhörande bilan av sten.	
	1941.14. 1	Yxskaft, vinkelböjt. Själva skaftet något svängt, mörkt, (maskstunget). Själva knäet och håligheten för stenyxan tätt lindade med rotang. Antagligen från floden Ramú, vilken utmynnar strax öster om Sepikfloden i f.d. Tyska Nya Guinea. I B. Mörners samling i museet, inv. 15.2. s. 7 ff. finns en antal liknande yxor, vilka använts som redskap. Vinkelbenens längd resp. 64 och 39 cm. Tyska Nya Guinea	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1941.15. 1

FILIPPINERNA

Gåva av herr Karl Modéer, Stockholm.

1941.15. 1

Svärd av trä med slida av trä. Klingan rak med rak egg, till vars spets ryggen går ned i båge. Fästet är enkelt snidat och har en rad hål för fästning av prydnader. Själva handtaget är omlindat med röda och blå bomullstrasor och är prytt med en tjock tofs av flätade band samt en miniatyrpåse innehållande obsidiansplitter och en matta (?) i miniatyr. Slidans övre del är omlindad med bomullstrasor, i vilka en bunt rottågor och ett europeiskt skärpspänne av järn äro fästade. Brett band av blårandigt bomullstyg varmed svärdet bindes om midjan. Leksak eller medicinmansattribut?
Ur Albert Engströms samling. Inköpt av givaren på auktionen hos Bukowski.
Svärdets totallängd 56 cm.
Slidans totallängd 47,5 cm.

Filippinerna

Litt.: Fay-Cooper Cole, The wild tribes of Davao district, Mindanao. Field Museum of Natural History, Anthropological Series Vol. XII, No. 2. Chicago 1913. Plate XXXIII.
Enligt blyertspåskrift från Dogo(?) Mindanao.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1941.16. 1 - 8	
		<u>PERSIEN</u>, <u>CENTRALASIEN</u>, <u>ALASKA</u>	
		Inköp från förste tullkontrollör Carl Rudbergs sterbhus, Stockholm. Föremålen hade av den förre ägaren inköpts under långa utrikes resor.	
	1941.16. 1	<u>Hjälm av stål</u>. Av den vanliga typen med cirkelrund genomskärning. Mitt på krönet ett pånitat beslag, i vilket en pilspetsliknande spets är fastskruvad. Framtill två rörformiga beslag för fjädrar samt i mitten det svagt välvda nässkyddet (beslaget för nässkyddet nytt). På hjälmens mittparti fyra kartuscher med dekorativa inskriptioner. Längs nederkanten ett brett band med rektangulära fält som omväxlande äro fyllda med stiliserade växtornament och inskriptioner. Nässkyddet är prytt med förgyllda ornament. Halsskyddet av järnringar avslutas nedtill i två korta och fyra långa flikar. Genom insättning av mässingsringar bland järnringarna bildas mönster. Diam. 20,5 cm. <u>Persien</u>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.16.		
	2	Pansarskjorta av sammannitade järnringar. Försedd med krage och korta ärmar. Genom kragens ringar äro remmar av läder horisontellt genomflätade. Kragen fortsätter i två fria flikar som lindas om halsen så att halsen blir skyddad av två lager av järnringar och läderremmar. Skjortan är nedtill uppslitsad både fram och bak. Br. över ärmarna 95 cm. Längd med krage 72 cm. Persien	
	3	Armskena, bazu-band, av järn. Avslutas vid armbågen i en spets medan framkanten är svagt uppåtböjd. Handskydd av vitt läder med järnringar på yttersidan och foder av rött bomullstyg på insidan. Hela översidan är dekorerad i stålgravyr med ett brett inskriptionsband längs hela armskenans kanter samt bilder av djur och en ridande bågskytt. Längs mitten fem kartuscher inramade med guldrand. Pulsåderskyddets båda plåtar dekorerade på samma sätt. På armskyddet äro fyra märlor för remmar fastnitade, på yttre pulsåderskenan två. Armskyddet 32,5 x 10 cm. Handskyddets längd 17 cm. Persien	
	4	Armskena, bazu-band, av järn. Form, foder under handskydd som föreg. nr. Längs armskenans mitt fem kartuscher, av vilka den mellersta innehåller en dekorativ inskription. Armskenan 33,5 x 9,5 cm. Handskyddets längd 18 cm. Persien	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.16.		
	5	Klubba av järn. Består av ett järnrör på vars övre ända är fäst ett människohuvud av järn med oxhorn och utstående öron. Avslutas upptill med en spets med fyrkantig genomskärning. Hela ytan är försedd med inläggningar i silverband. På pannan och i ögonen guld. Klubbor av detta slag äro antingen rena dekorationspjäser avsedda för export eller dervischvapen. Längd 98 cm. Persien Jmfr. Zeller, R. Orientalische Sammlung Henri Moser-Charlottenfels (Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums in Bern. XVI. Jahrgang 1936, S. 23.	
	6	Bågkoger av läder. Formen är densamma som i kinesiska och mongoliska exemplar, d.v.s. ena sidan är rak medan den andra är anpassad efter en påsträngad båges rygg. Lädret är svart och försett med inpressade linjer och trianglar. Kogrets yttersida dekorerad med fastnitade ornament av silver med graverad dekor av stiliserade blommor. De beslag, vid vilka upphängningsbandet varit fäst, saknas. Kogret torde vara centralasiatiskt. 35 x 73 cm. Centralasien	
	7	Pilar, 7 st. Skaft av trä avsmalnande mot båda ändarna. Den bakre ändan försedd med en svarvad tapp av ben med djup inskärning för bågsträngen.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.16. 7 forts.	Tre vita styrfjädrar, som äro fastlimmade och dessutom fästade med omlindning av silke och silvertråd. Vid styrfjädrarnas övre ända sitter ett gult läderband med pressad dekor. Spetsen av järn har cirka 3 cm. lång tånge, som är instucken i skaftet vars översta del är omlindad med ett smalt mörkbrunt band av näver(?) Endast tre av pilarna äro fullständiga, längd 83 cm. På samtliga pilar äro styrfjädrarna antingen helt förstörda eller skadade. <u>Centralasien</u>? <u>Alaska?</u>	
	8	<u>Båge av trä;</u> Bred flat typ avsmalnande vid mitten och vid ändarna. Mittpartiet är förstärkt med en skiva av ben, som ligger mellan bågen och den kraftiga valk av snören, vilken är spänd mellan bågens ändar. En liknande förstärkning av trä är placerad på bågens ena bredare del. Bågsträngen saknas. Bågens längd 134 cm. Största bredd 6,5 cm. <u>Alaska</u>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1941.17. 1 - 4	
		LAPPLAND	
		Gåva av fru Gerda Montell, Stockholm.	
		Dräkten har tillhört jägmästare Arvid Montell och är antagligen tillverkad af Kautokeinolappar.	
	1941.17. 1	Dräkt, "lappmudd" av blått kläde. Har endast öppning för huvudet. Framstycket rakt, medan ryggpartiet är sammansatt av kilar. Nedtill, längs kragen, axlarna och på ryggens övre del applicerade band av rött och gult ylletyg. Dräkten är som vanligt mycket vid och har sammanhållits med ett brett bälte av läder. Längd 118 cm. Bredd över ärmarna 174 cm. Lappland	
	2	Kapuschong av blått kläde. Nedtill samt längs öppningen för huvudet applicerade band av rött och gult ylletyg. 83 x 110 cm. Lappland	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.17:		
	3 A-B	Benskydd, "säbäkät", par. Sydda av bellingar, d.v.s. skinn från renens ben. Upptill läderkant med snörremmar av läder avslutade med tofsar av rött och gult ylletyg. Av samma material applikationer upptill och nedtill. Längs ned en bred kant av blått kläde. Längd 67 cm. Lappland	
	4	Mössa av blått kläde och renskinn. Kullen fyrkantig, av blått kläde med applikationer och kanter av rött och gult ylletyg. Inuti kullen en tunn kudde som skall hålla ut spetsarna. Kullen 34 x 34 cm. Lappland	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1941.18. 1 - 2	
		<u>JAPAN</u>	
		Gåva genom Nordiska Museet från sterbhuset efter textilkonstnärinnan fru Hilda Lillienberg, f. Stark.	
	1941.18. 1	<u>Mönsterbok</u>. På varje blad 3 st. mönsterfält, som troligen äro avsedda för textilframställning, exempelvis tygtryck. Format 16 x 7 cm. <u>Japan</u>	
	2	<u>Mönsterbok</u>. Innehåller dels japanska furstliga och adliga vapenmärken, dels prover på sigill-stil m.m. Format 16 x 7 cm. <u>Japan</u>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1941.19. 1	
		ÖSTTURKESTAN	
		Gåva av docenten Gunnar Jarring, Lund.	
	1941.19. 1	Pappersprov, 3 st. blad utgörande prov på den lokala papperstillverkningen i Khoten. Format 59 x 53 cm. Khoten Östturkestan	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1941.20

TIBET och JAPAN

Katalogen saknas

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 2442 8 71

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1941.21. 1 - 6	
		KINA, JAVA, BIRMA.	
		Gåva av lektorskan Ebba Möller, Stocksund. Föremålen äro (med undantag av nr. 4) hemförda av lektor Hjalmar Möller.	
		Jämför tidigare gåvor 1926.1., 1928.14., 1940.18.	
	1941.21. 1	Kliché av trä. På översidan utskurna enkla bilder av dräktplagg, husgeråd, vapen m.m. Torde ha använts för tryckning av enkla träsnitt. Annonskliché? Blocket är skevt. 17 x 21,2 cm. Kina	
	2	Kinesisk bok: Yü-li Ch'ao-chüan Ching-shih. Tryckt i Amoy 1882. Innehåller buddhistisk-taoistiska texter med träsnitt av gudar och helvetesstraff. Format: 14,5 x 21,5 cm. Amoy Kina	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1941.21.		
	3	Kinesisk almanack innehållande utom kalender en mängd uppsatser om lyckliga och olyckliga dagar, spådomskonst, olika nationers flaggor etc. Format: 13 x 24,5 cm. Kina	
	4	Modellskåp av omålat trä. Innehåller ett stort antal miniatyrmodeller av lantbruksredskap, hantverksredskap, /vapen, musikinstrument, etc. Jämför 1910.16. 5 och 1924.16. 1. Skåpets yttre dimensioner 63,5 x 41 cm. Java	
	5	Bok, birmanskt tryck. På omslaget träsnitt med legend-eller texterfigur. Förvärvad i Rangoon 1897. Format: 13 x 21,5 cm. Birma	
	6	Tidning tryckt med arabisk skrift.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1941.22. 1	
		BALI	
		Gåva av fil.dr G. Montell.	
	1941.22 1	Skål av cocosnöt, med svarvat lock av trä. Skålen är utvändigt målad med figurer och ornament i klara färger mot en vit grund. Framställningen återger säkerligen en legend sådan den framställes på en wayangteater eller en scen. Under skålens botten har färgen till större delen bortfallit. Det svarvade locket går upp i en topp samt är målat i rött, svart och guld. Totalhöjd 17 cm.	
		Bali	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1941.23. 1	
		KINA	
		Gåva av professor F.D. Lessing, University of California, Berkeley, Calif. U.S.A.	
	1941.23. 1	Bildskriftsbok, papper. Omfattar 21 blad samt titelblad och pärmar. Hieroglyfskrift på bladens båda sidor. Dessutom på varje blad en tecknad buddhistisk figur. 31,5 cm. x 10 cm. Från Mo-szu-stammen (Nāshi) prov. Yünnan Kina	